

SUPERNATURAL

GRES PORCELLANATO



FAP
CERAMICHE
Naturalmente casa.

SUPERNATURAL

Supernatural è così. E' una collezione che traduce la spontanea bellezza del marmo e la sua capacità di emozionare naturalmente. È una ricerca volta a ottenere una materia calda, delicata e sensibile che coinvolga i sensi e seduca la ragione.

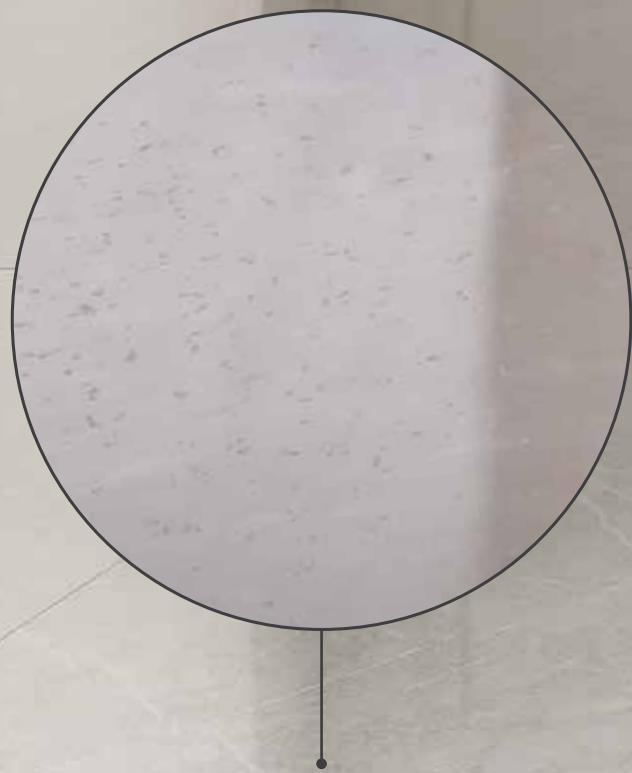
As delicate and natural as a kiss. This is Supernatural: a collection that shapes the spontaneous beauty of marble, with all the natural thrills it offers, with the aim of obtaining a warm, delicate, sensitive material that seductively engages both the mind and the senses. / Aussi tendre et naturelle qu'un baiser. C'est Supernatural. Une collection qui traduit la beauté naturelle du marbre et son pouvoir de captiver l'émotion. La recherche d'un matériau chaleureux, fin et délicat qui fasse chavirer les sens et séduise la raison. / Zart und natürlich wie ein Kuss, so ist Supernatural. Eine Kollektion, welche die dem Marmor eigene Schönheit und die von ihm ausgestrahlten Emotionen übermittelt. Die Suche nach einer warmen, delikaten und sensiblen Materie, die alle Sinne anspricht und verführt. / Delicada y natural como un beso. Así es Supernatural. Una colección que traduce la belleza espontánea del mármol y su capacidad de emocionar naturalmente. Es una búsqueda destinada a obtener una materia cálida, delicada y sensible que atrapa los sentidos y seduce la razón. / Нежная и искренняя, как поцелуй. Всё это о Supernatural, коллекции, отражающей естественную красоту мрамора с его способностью пробуждать подлинные эмоции. При её разработке преследовалась цель создать тёплый, изысканный и нежный материал, пленяющий чувства и соблазняющий разум.

Viaggio nella materia

A journey through material / Voyage dans la matière / Reise in die Materie / Viaje en la materia / Путешествие в мир материи

Brillante

E' una luminosa superficie quasi liquida ottenuta attraverso un sofisticato processo industriale in grado di offrire una morbida sensazione dai vibranti riflessi. Delicatamente increspata e a volte imprecisa, così come è naturalmente il marmo



GLOSSY. A bright, almost liquid surface obtained thanks to a sophisticated industrial process able to create a soft sensation with vibrant reflections. Delicately fractured, sometimes uneven and imperfect, just like natural marble. / **BRILLANT.** Cette surface éblouissante de lumière, très fluide, est le fruit d'un procédé industriel particulièrement sophistiqué en mesure de susciter une sensation de douceur aux mille facettes scintillantes. Délicatement ondulée voir même approximative dans certains cas, comme le marbre naturel. / **BRILLANT.** Eine hochentwickelte Industrietechnik für eine strahlende Oberfläche mit fließender Luminosität, die mit ihren vibrierenden Reflexen das Gemüt erwärmt. Eine leichte Unglattheit und Ungenauigkeit erinnert an den natürlichen Marmor. / **BRILLANTE.** Es una superficie luminosa casi líquida que se obtiene a través de un sofisticado proceso industrial que proporciona una suave sensación de reflejos intensos. Delicadamente ondulada y ciertas veces imprecisa, igual que el mármol natural. / **ГЛЯНЦЕВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ.** Это блестящая, создающая эффект водной глади поверхность, результат тщательной промышленной обработки, благодаря которой достигается ощущение мягкости в переливании световых бликов. Изящество сколов и случайные неточности напоминают природный мрамор.

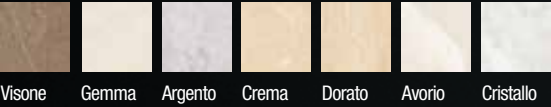
Satinato

E' la superficie che esprime al meglio l'assoluta resistenza del pavimento in gres porcellanato: la finitura perfetta per soddisfare le applicazioni più esigenti.

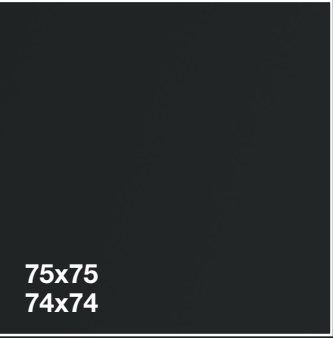
SATIN FINISH. This is the surface that best expresses the incredible resistance of porcelain stoneware floors: the perfect finish for the most demanding of applications. / **SATINÉ.** Cette surface est celle qui correspond le plus à la résistance absolue d'un sol en grès cérame : la finition parfaite, la meilleure pour les utilisations les plus sévères. / **SATINIERT.** Diese Oberfläche ist der beste Ausdruck absoluter Widersandsfähigkeit des Fußbodens aus Feinsteinzeug. Eine perfekte Oberflächenausführung für höchste Ansprüche. / **SATINADO.** Es la superficie que mejor expresa la resistencia absoluta del suelo de gres porcelánico: el acabado perfecto para satisfacer las aplicaciones más exigentes. / **САТИНИРОВАННАЯ ПОВЕРХНОСТЬ.** Эта поверхность идеально передает безупречную прочность пола из керамогранита: наилучшая отделка для реализации самых сложных проектов.

75x75 - 74x74
60x60 - 59x59 cm

75x75 - 74x74 L'eleganza di una grande lastra di marmo.
60x60 - 59x59 La bellezza di un formato tradizionale.



Visone Gemma Argento Crema Dorato Avorio Cristallo



75x75
74x74



60x60
59x59

75x75 74x74 The elegance of a large-size marble slab.
60x60 - 59x59 The beauty of a traditional size.

75x75 74x74 L'élégance d'une grande dalle de marbre.
60x60 - 59x59 La beauté d'un format traditionnel.

75x75 74x74 Die Eleganz einer großen Marmorplatte.
60x60 - 59x59 Die Schönheit eines traditionellen Formats.

75x75 74x74 La elegancia de una gran losa de mármol.
60x60 - 59x59 La belleza de un formato tradicional.

75x75 74x74 Элегантность мраморной плиты большого размера.
60x60 - 59x59 Красота традиционного формата.



La bellezza intensa del marmo è un viaggio infinito

A journey through the intense beauty
of marble / La beauté intense du
marbre est un voyage / Die intensive
Schönheit des Marmors ist nahe / La
belleza intensa del mármol es un viaje
Путешествие в разнообразный
мир красоты мрамора.

Morbidi intarsi decorano pavimenti unici

Soft marquetry details for distinctive, decorative
floors / Des marqueteries douces décorent des
sols uniques / Sanfte Intarsien zieren einzigartige
Fußböden / Unos delicados taraceados decoran
estos suelos únicos / Нежные инкрустации в
украшении неподражаемых полов



Mosaico 3D, architettura ceramica

3D mosaic: where architecture meets ceramics /
Mosaïque 3D: architecture céramique / 3D-Mosaik,
Keramikarchitektur / Mosaico 3D, arquitectura
cerámica / Мозаика формата 3D, керамика в
архитектуре

Visone



Emozioni private

Private emotions / Des émotions privées / Persönliche Emotionen / Emociones personales / Эмоциональное восприятие



Floor

Supernatural Visone Brillante
Supernatural Visone Mosaico Brillante
Supernatural Bacchetta Visone Brillante

Tonosutono
10 Grigio

L'eleganza sta nei dettagli

Elegance lies in the details / L'élégance réside dans les détails / Eleganz steckt im Detail / La elegancia anida en los detalles / Элегантность в деталях



Argento



Stile ricercato

Sophisticated style / Style recherché / Raf-
finierter Stil / Estilo refinadortevole, naturale,
essenziale. / Изысканный стиль

Floor
Supernatural Argento Brillante

Tonosutono
01 Bianco





Confortevole, naturale, essenziale

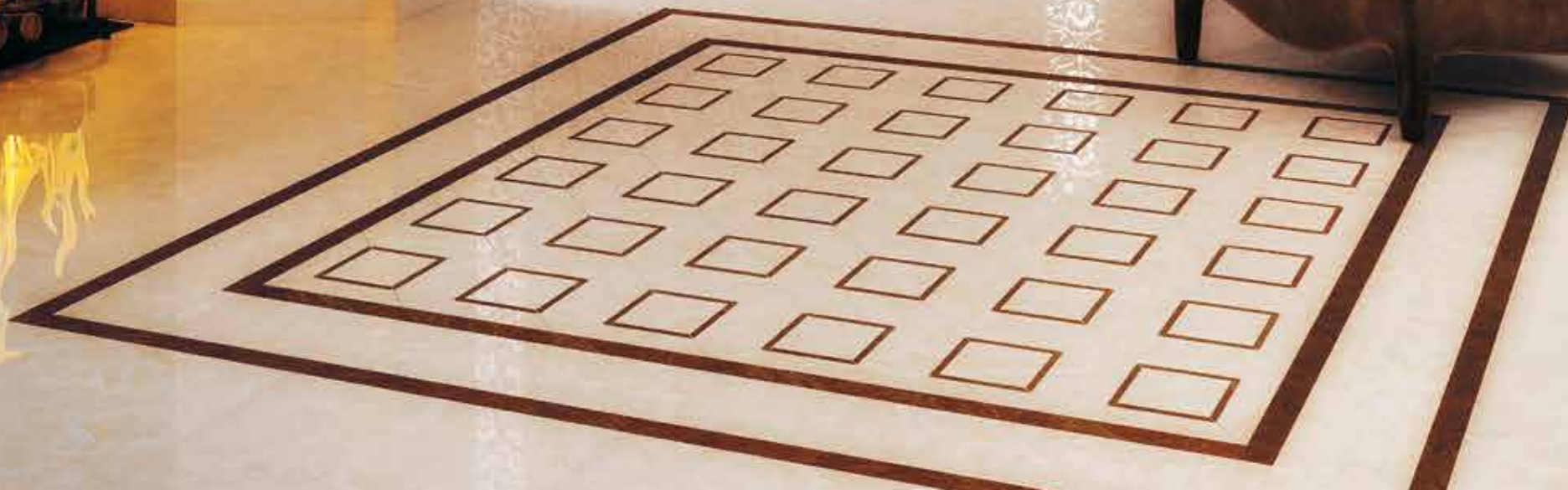
Comfortable, natural, essential. / Confortable, naturel, essentiel. / Bequem, natürlich, essenziell. / Cómodo, natural y esencial. / Уютный, натуральный, самый основной

Avorio



Fascino ad intarsio

The allure of marquetry / Fascination à marqueterie
/ Intarsienzauber / La seducción del taraceado /
Очаровывающие инкрустации



Floor
Supernatural Avorio Brillante
Supernatural Avorio Mosaico Brillante
Supernatural Bacchetta Visone Brillante
Supernatural Quadri Avorio

Wall
Supernatural Lux Visone

Tonosutono
01 Bianco e 10 Grigio



Una nuova classicità decorata di eleganza e leggerezza

A new take on classic, with an airy touch of
elegance / Un nouveau classicisme décoré
d'élégance et de légèreté / Ein neuklassischer
Stil mit Eleganz und Leichtigkeit / Un nuevo
clasicismo decorado con elegancia y ligereza
/ Элегантность и легкость в создании
современной классики

Dorato



La miglior ricetta: la resistenza del gres porcellanato e la bellezza del travertino.

The best recipe: the strength of porcelain stoneware and the beauty of travertine stone. / La solution idéale : le grès cérame pour sa résistance et le travertin pour sa beauté. / Das beste Rezept: Die Beständigkeit von Feinsteinzeug und die Schönheit von Travertin. / Una combinación perfecta: la resistencia del gres porcelánico y la belleza del travertino. / Оптимальное решение: прочность керамогранита и красота травертина.

Floor
Supernatural Dorato Brillante

Wall
Supernatural Dorato

Tonosutono
02 Gesso

Cristallo



Spirito contemporaneo

Contemporary spirit / Esprit contem-
porain / Modernheit / Espíritu contem-
poráneo / Дух современности

Floor

Supernatural Cristallo Brillante
Supernatural Cristallo Mosaico Brillante
Supernatural Bacchetta Cristallo Brillante

Wall

Supernatural Visone
Supernatural Visone 3D Mosaico

Tonosutono

01 Bianco e 10 Grigio



Classe senza compromessi

Class without compromise / Classe sans compromis / Kompromisslose Klasse / Clase sin compromisos / Безупречное качество

Sofisticati volumi

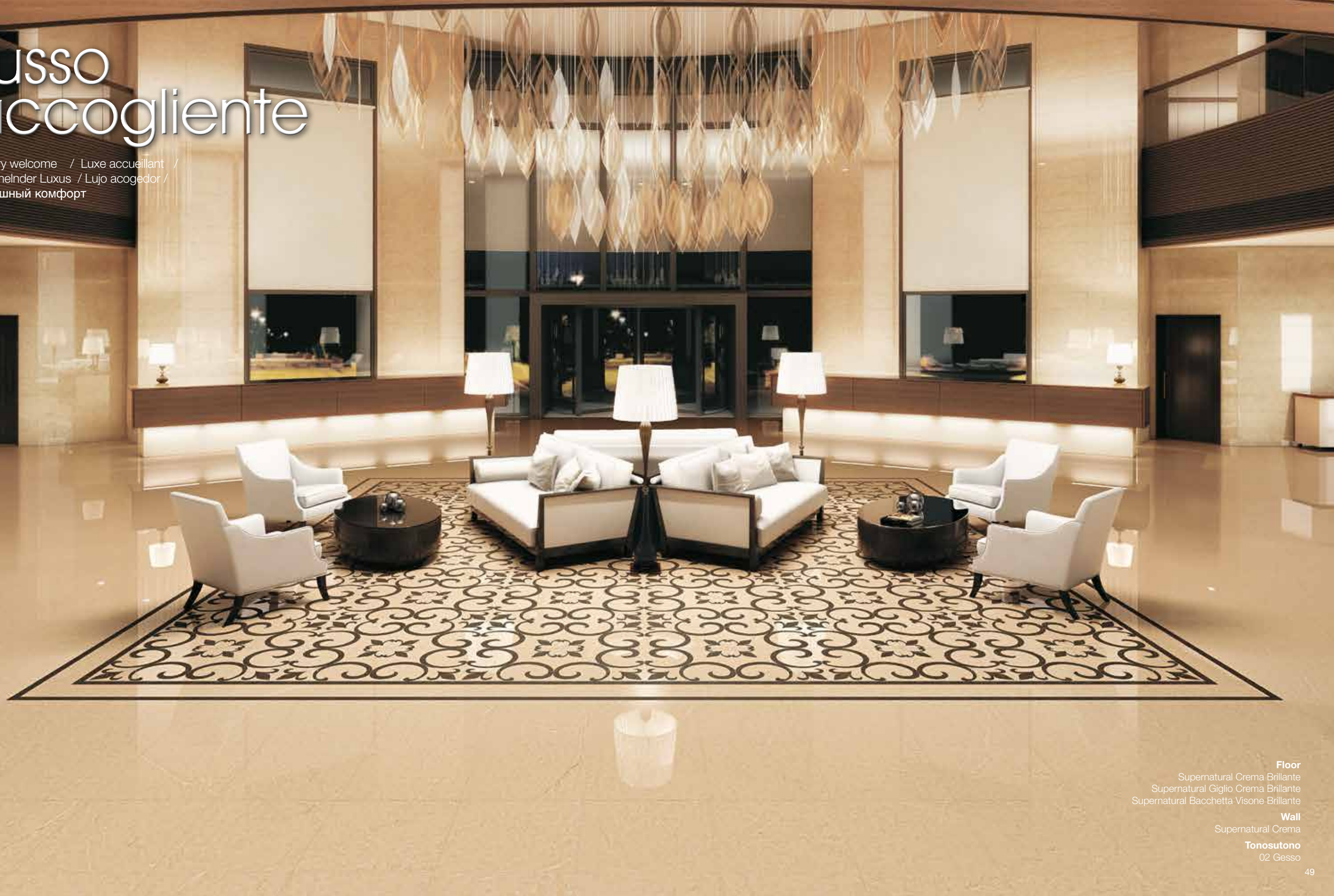
Sophisticated volumes / Volumes
sophistiqués / Ausgesuchte
Volumen / Volúmenes sofisticados
/ Утонченные объемы

Crema



Lusso accogliente

A luxury welcome / Luxe accueillant /
Anheimelnder Luxus / Lujo acogedor /
Роскошный комфорт

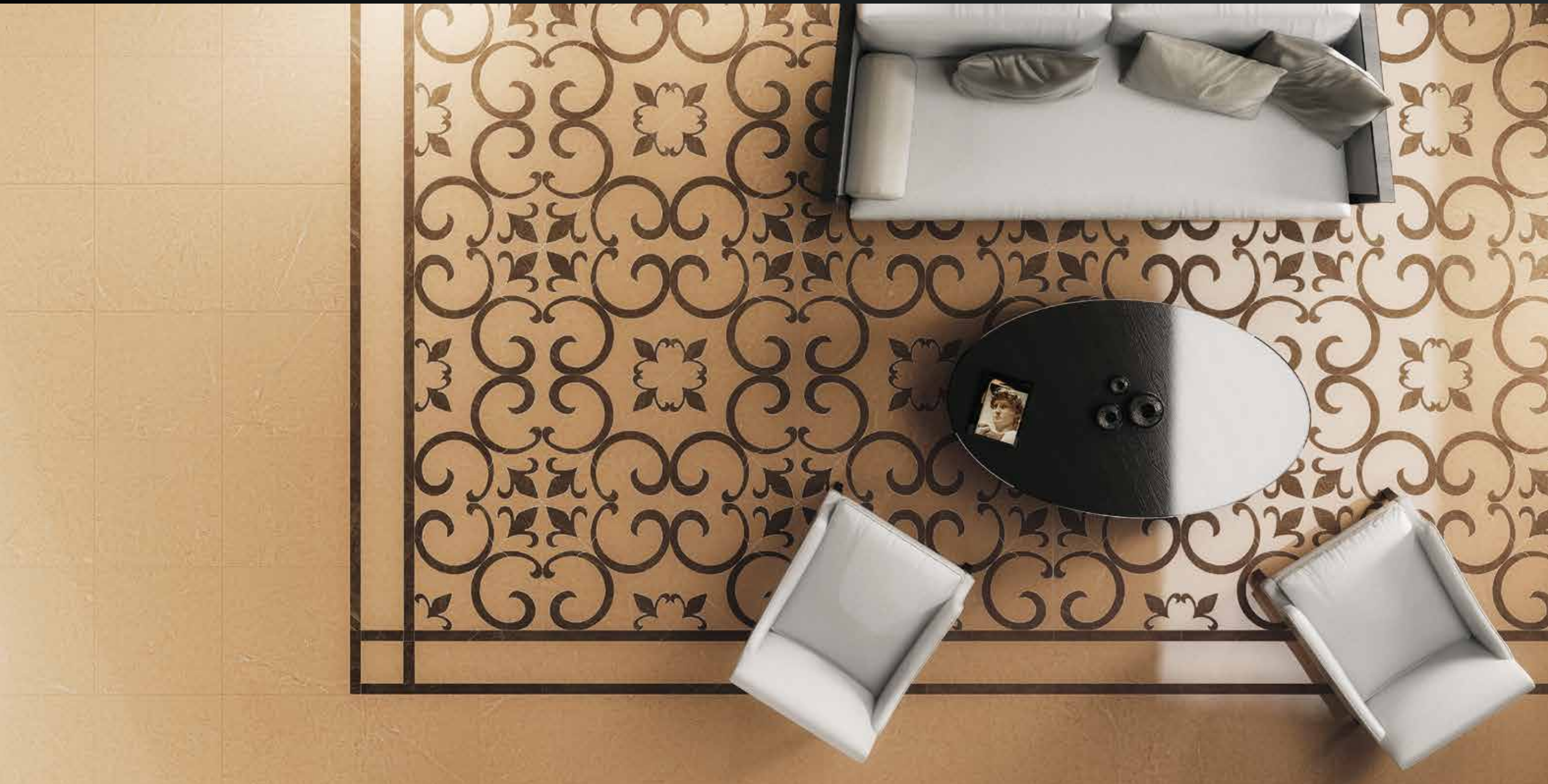


Floor
Supernatural Crema Brillante
Supernatural Giglio Crema Brillante
Supernatural Bacchetta Visone Brillante

Wall
Supernatural Crema

Tonosutono
02 Gesso

Gres porcellanato, gioiello di eleganza internazionale



Benessere esclusivo

Exclusive wellness / Bien-être exclusif /
Exklusives Wohlbefinden / Bienestar
exclusivo / Райское блаженство



Wall
Supernatural Argento
Supernatural Kilim

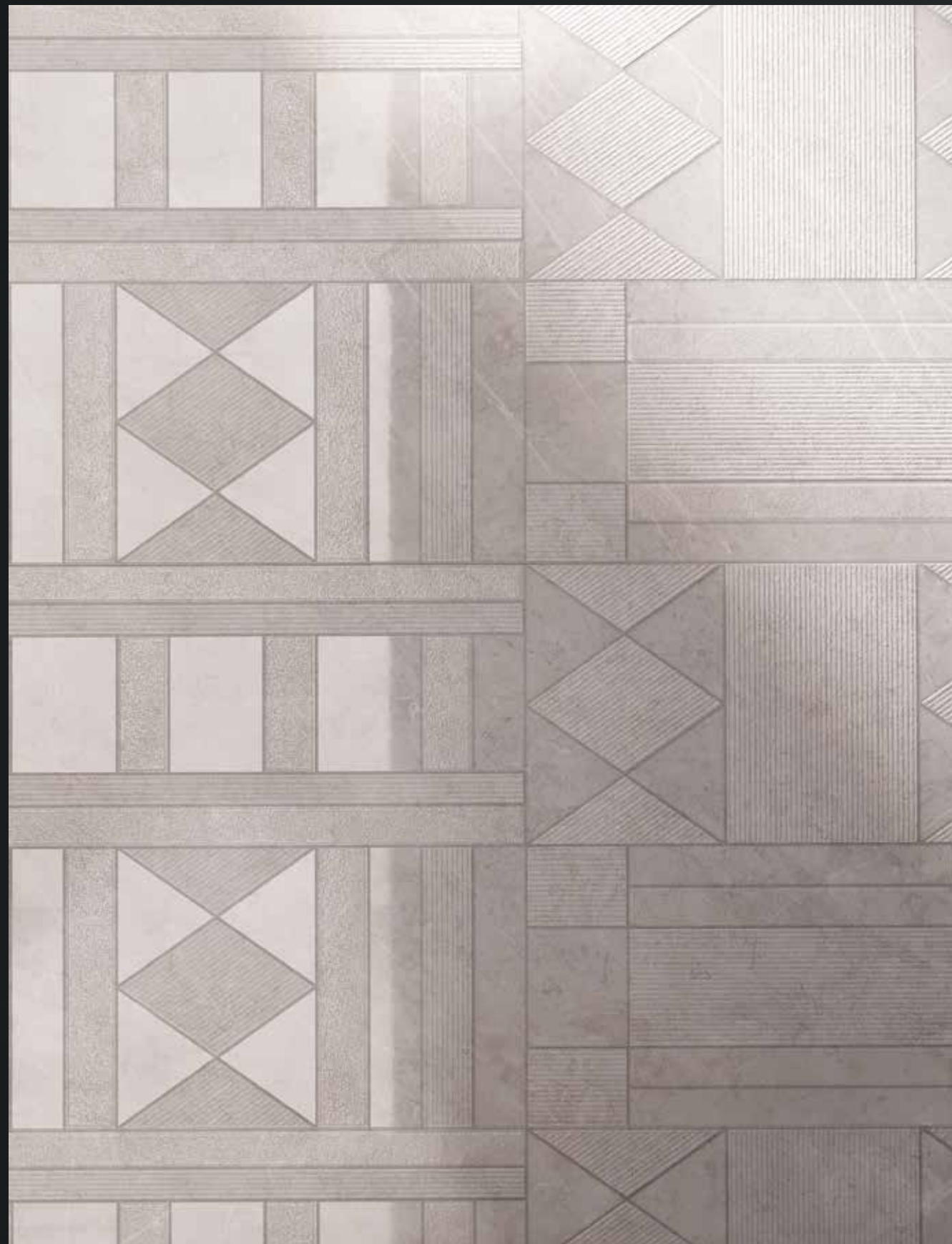
Floor
Supernatural Argento Mosaico

Tonosutono
01 Bianco

La materia è decoro, il decoro è materia

In questa pagina. La semplice materia possiede una infinita e naturale ricchezza. L'Argento brillante di Supernatural è caratterizzato da un tono esclusivo, molto raffinato, estremamente caldo e assolutamente riflettente. **Nella pagina accanto.** Poligoni specchianti e superfici satinate, incisioni tridimensionali e zone leggermente martellate. La materia in questo decoro Kilim è stata cesellata come il marmo ottenendo, in questo originale dialogo grafico, splendidi effetti materici.

MATERIAL IS DECORATION, DECORATION IS MATERIAL On this page. The simple material has an endless, natural richness. The bright Argento shade of the Supernatural collection is exclusive, exceptionally warm and totally reflecting. **On the opposite page.** Mirror polygons and satin surfaces, three-dimensional engravings and slightly textured areas. The material in this Kilim decoration has been chiselled like marble to obtain splendid material effects in this original graphic exchange. / **LA MATIERE EST DECOR, LE DECOR EST MATIERE Sur cette page.** La matière renferme en elle une richesse naturelle infinie. Argento brillant de Supernatural se distingue par son coloris exclusif, très raffiné, extrêmement chaleureux et d'une brillance étonnante. **Page ci-contre.** Des formes géométriques scintillantes et des surfaces satinées, des décorations dans la profondeur de la matière et des aspects légèrement martelés. Ce décor Kilim rappelle un marbre ciselé offrant, par le jeu de mouvements graphiques qu'il crée, des effets de matière uniques. / **MATERIE IST DEKOR, DEKOR IST MATERIE Auf dieser Seite.** Die einfache Materie besitzt einen unendlichen und natürlichen Reichtum. Das schillernde Argento von Supernatural zeichnet sich durch einen exklusiven, sehr raffinierten, extrem warmen und absolut reflektierenden Farbton aus. **Auf der nebenstehenden Seite.** Spiegelnde Vielecke und satinierte Oberflächen, 3D-Gravuren und leicht behämmerte Zonen. Für den Dekor Kilim wurde die Materie wie Marmor ziseliert, wodurch in diesem originellen Grafikdialog prachtvolle Materialeffekte erzielt wurden. / **LA MATERIA ES DECORACIÓN, LA DECORACIÓN ES MATERIA En esta página.** La materia sencilla posee una infinita y natural riqueza. El Argento brillante de Supernatural se caracteriza por un tono exclusivo, muy refinado, sumamente cálido y absolutamente reflectante. **En la página de al lado.** Polígonos espejados y superficies satinadas, grabados tridimensionales y zonas ligeramente martilladas. La materia en esta decoración Kilim ha sido cincelada como el mármol, obteniendo espléndidos efectos matéricos en este original diálogo gráfico. / **МАТЕРИЯ – ДЕКОР, ДЕКОР – МАТЕРИЯ На этой странице.** В простой материи заключено неиссякаемое природное богатство. Блестящая плитка Argento из коллекции Supernatural отличается неповторимым, утонченным, тёплым и светоотражающим оттенком. **На соседней странице.** Зеркальные геометрические фигуры и сатиновые поверхности, трёхмерная гравировка и слегка оббитые участки. Подобный гравировке по мрамору оригинальный графический рисунок рельефного декора Kilim передает восхитительный эффект этого природного материала.



Supernatural pasta bianca affascinante rivestimento.

Supernatural white body tiles for gorgeous wall coverings / Supernatural pâte blanche, revêtement fascinant / Supernatural weißscherbig, prachtvolle Verkleidung / Supernatural pasta blanca, un revestimiento mágico / Supernatural из белой массы — чарующая настенная плитка





Supernatural Dorato
TonosuTono 02 GESSO



Supernatural Argento
TonosuTono 01 BIANCO



Supernatural Cristallo
TonosuTono 01 BIANCO



Supernatural Crema
TonosuTono 02 GESSO



Supernatural Avorio
TonosuTono 01 BIANCO



Supernatural Gemma
TonosuTono 01 BIANCO

BRILLANTE



fJV6
MQ 204 < PL
MQ 182 > PL

1

BRILLANTE



fJV2
MQ 204 < PL
MQ 182 > PL

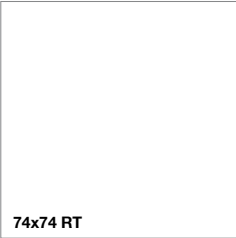
1



29,5x59 RT

fKS1
MQ 204 < PL
MQ 182 > PL

2



74x74 RT

fKAJ
MQ 234 < PL
MQ 226 > PL

3

BRILLANTE



fJV5
MQ 212 < PL
MQ 190 > PL

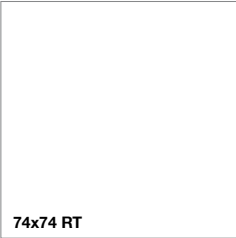
1



29,5x59 RT

fKS2
MQ 210 < PL
MQ 190 > PL

2

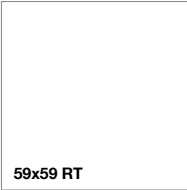


74x74 RT

fKAM
MQ 236 < PL
MQ 229 > PL

3

BRILLANTE



fJV4
MQ 204 < PL
MQ 182 > PL

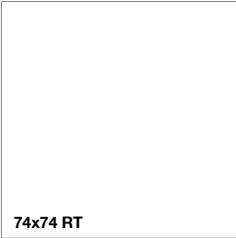
1



29,5x59 RT

fKTI
MQ 204 < PL
MQ 182 > PL

2



74x74 RT

fKAL
MQ 234 < PL
MQ 226 > PL

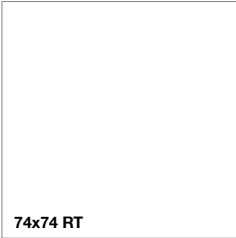
3

BRILLANTE



fJV3
MQ 204 < PL
MQ 182 > PL

1



74x74 RT

fKAK
MQ 234 < PL
MQ 226 > PL

3

BRILLANTE



fJV1
MQ 212 < PL
MQ 190 > PL

1

Supernatural Gres Porcellanato

PAVIMENTI
FLOOR TILES - SOLS - PAVIMENTOS
BODENFLIESEN - НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN - GRES CERAME - GRES PORCELÁNICO
FEINSTEINZEUG - КЕРАМОГРАНИТ

74x74
29"1" x 29"1"8

59x59
23"1" x 23"1"4

29,5x59
12"1" x 23"1"4

RT
SPESSORE 10 mm
THICKNESS - EPAISSEUR -
ESPESOR - STÄRKE - ТОЛЩИНА

VSHADE
2

RT / rettificato rectified - rectifie - rectificado - begradigt - ректифицированная



Supernatural Visone
TonosuTono 10 GRIGIO

BRILLANTE



fJV7
MQ 204 < PL
MQ 182 > PL



fKTJ
MQ 204 < PL
MQ 182 > PL



fKBQ
MQ 234 < PL
MQ 226 > PL



2,3 x 2,3 cm



4,7 x 4,7 cm

MOSAICO



fKE8 Supernatural Dorato
Mosaico* Brillante 29,5x29,5
TonosuTono 02 GESSO
PZ 53



fKE4 Supernatural Argento
Mosaico* Brillante 29,5x29,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 53



fKE7 Supernatural Cristallo
Mosaico* Brillante 29,5x29,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 53



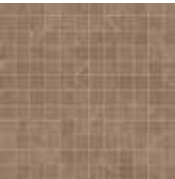
fKE6 Supernatural Crema
Mosaico* Brillante 29,5x29,5
TonosuTono 02 GESSO
PZ 53



fKE5 Supernatural Avorio
Mosaico* Brillante 29,5x29,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 53



fKE9 Supernatural Gemma
Mosaico* Brillante 29,5x29,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 53



fKFA Supernatural Visone
Mosaico* Brillante 29,5x29,5
TonosuTono 10 GRIGIO
PZ 53



fLBI Supernatural Dorato
Macromosaico** Brill 29,5x29,5
TonosuTono 02 GESSO
PZ 36



fLBE Supernatural Argento
Macromosaico** Brill 29,5x29,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 36



fLBG Supernatural Crema
Macromosaico** Brill 29,5x29,5
TonosuTono 02 GESSO
PZ 36



fLBF Supernatural Avorio
Macromosaico** Brill 29,5x29,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 36



fLBJ Supernatural Gemma
Macromosaico** Brill 29,5x29,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 36



fLBK Supernatural Visone
Macromosaico** Brill 29,5x29,5
TonosuTono 10 GRIGIO
PZ 36



fLBH Supernatural Cristallo
Macromosaico** Brill 29,5x29,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 36



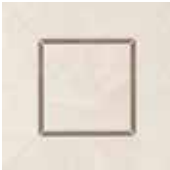
fKF4 Supernatural Wood
Quadri 29,5x29,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 75



fKBS Supernatural Giglio Crema
Brillante Inserto
59x59 RT
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 260



fKBT Supernatural Giglio Cristallo
Brillante Inserto
59x59 RT
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 260



fKF2 Supernatural Avorio
Quadri 29,5x29,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 75



fKF3 Supernatural Cristallo
Quadri 29,5x29,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 75



fKFM Supernatural Bacchetta Dorato
Brillante 5x59 RT
PZ 4



fKFI Supernatural Bacchetta Argento
Brillante 5x59 RT
PZ 4



fKFL Supernatural Bacchetta Cristallo
Brillante 5x59 RT
PZ 4



fKFK Supernatural Bacchetta Crema
Brillante 5x59 RT
PZ 4



fKFJ Supernatural Bacchetta Avorio
Brillante 5x59 RT
PZ 4



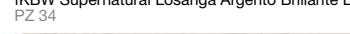
fKFN Supernatural Bacchetta Gemma
Brillante 5x59 RT
PZ 4



fKFO Supernatural Bacchetta Visone
Brillante 5x59 RT
PZ 4



fKBW Supernatural Losanga Argento
Brillante Listello 6,7x66
PZ 34



fKBX Supernatural Losanga Visone
Brillante Listello 6,7x66
PZ 34



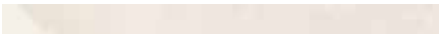
fKFP Supernatural Bacchetta Argento
Brillante 5x74 RT
PZ 9



fKFS Supernatural Bacchetta Cristallo
Brillante 5x74 RT
PZ 9



fKFR Supernatural Bacchetta Crema
Brillante 5x74 RT
PZ 9



fKFQ Supernatural Bacchetta Avorio
Brillante 5x74 RT
PZ 9



fKFU Supernatural Bacchetta Visone
Brillante 5x74 RT
PZ 9



fKEZ Supernatural Tozzetto Dorato
5x5
PZ 1



fKFV Supernatural Tozzetto Argento
5x5
PZ 1



fKFY Supernatural Tozzetto Cristallo
5x5
PZ 1



fKFX Supernatural Tozzetto Crema
5x5
PZ 1



fKFW Supernatural Tozzetto Avorio
5x5
PZ 1



fKF0 Supernatural Tozzetto Gemma
5x5
PZ 1

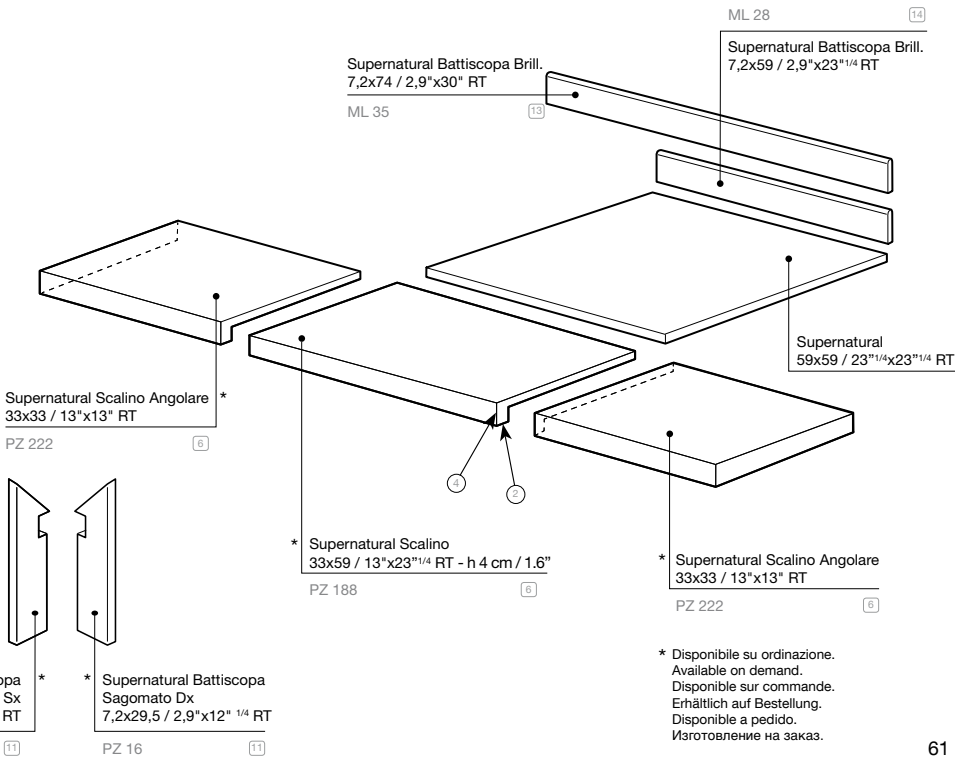


fKF1 Supernatural Tozzetto Visone
5x5
PZ 1

Pezzi Speciali IN

Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. - Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	1,044	3	24,00	40
2	1 Box	1,044	6	22,33	40
3	1 Box	1,095	2	25,37	42
4	1 Box	1,080	3	24,82	40
5	1 Box	1,080	6	24,82	40
6	1 Box	1,125	2	25,95	42
7	1 Box	0,522	6	12,15	84
8	1 Box	-	1	-	-
9	1 Box	-	4	-	-
10	1 Box	-	5	-	-
11	1 Box	-	8	-	-
12	1 Box	-	2	-	-
13	1 Box	3,70 ML	5	-	-
14	1 Box	4,72 ML	8	-	-



Supernatural Pasta Bianca

RIVESTIMENTI
WALL TILES - REVÊTEMENTS - REVESTIMIENTOS
WANDFLIESEN - ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА

PASTA BIANCA
WHITE BODY - PÂTE BLANCHE - PASTA BLANCA
WEISSSCHERBIGER - БЕЛАЯ ГЛИНА

30,5x91,5 12"x36"
30,5x56 12"x22"

RT | SPESSORE 8,5 mm
THICKNESS - ÉPAISSEUR - ESPESOR
STÄRKE - ТОЛЩИНА

VSHADE
2

RT / rettificato rectified - rectifie - rectificado - begradigt - ректифицированная



fJSW Supernatural Visone
30,5x91,5 RT
TonosuTono 10 GRIGIO
MQ 185 < PL
MQ 163 > PL



fJST Supernatural Cristallo
30,5x91,5 RT
TonosuTono 01 BIANCO
MQ 185 < PL
MQ 163 > PL



fJSQ Supernatural Argento
30,5x91,5 RT
TonosuTono 01 BIANCO
MQ 185 < PL
MQ 163 > PL



fJSR Supernatural Avorio
30,5x91,5 RT
TonosuTono 01 BIANCO
MQ 185 < PL
MQ 163 > PL



fJSV Supernatural Gemma
30,5x91,5 RT
TonosuTono 01 BIANCO
MQ 185 < PL
MQ 163 > PL



fJSS Supernatural Crema
30,5x91,5 RT
TonosuTono 02 GESSO
MQ 185 < PL
MQ 163 > PL



fJSU Supernatural Dorato
30,5x91,5 RT
TonosuTono 02 GESSO
MQ 185 < PL
MQ 163 > PL



fJTO Supernatural Style
Visone 30,5x91,5 RT
TonosuTono 10 GRIGIO
MQ 211 < PL
MQ 191 > PL



fJTN Supernatural Style
Cristallo 30,5x91,5 RT
TonosuTono 01 BIANCO
MQ 211 < PL
MQ 191 > PL



fJV0 Supernatural Style
Avorio 30,5x91,5 RT
TonosuTono 01 BIANCO
MQ 211 < PL
MQ 191 > PL



fJVZ Supernatural Style
Argento 30,5x91,5 RT
TonosuTono 01 BIANCO
MQ 211 < PL
MQ 191 > PL



fJSP Supernatural Visone
30,5x56 RT
TonosuTono 10 GRIGIO
MQ 126 < PL
MQ 111 > PL



fJSM Supernatural Cristallo
30,5x56 RT
TonosuTono 01 BIANCO
MQ 126 < PL
MQ 111 > PL



fJSJ Supernatural Argento
30,5x56 RT
TonosuTono 01 BIANCO
MQ 126 < PL
MQ 111 > PL



fJSK Supernatural Avorio
30,5x56 RT
TonosuTono 01 BIANCO
MQ 126 < PL
MQ 111 > PL



fJSO Supernatural Gemma
30,5x56 RT
TonosuTono 01 BIANCO
MQ 126 < PL
MQ 111 > PL



fJSL Supernatural Crema
30,5x56 RT
TonosuTono 02 GESSO
MQ 126 < PL
MQ 111 > PL



fJSN Supernatural Dorato
30,5x56 RT
TonosuTono 02 GESSO
MQ 126 < PL
MQ 111 > PL



fJTS Supernatural Style
Visone 30,5x56 RT
TonosuTono 10 GRIGIO
MQ 143 < PL
MQ 130 > PL



fJTR Supernatural Style
Cristallo 30,5x56 RT
TonosuTono 01 BIANCO
MQ 143 < PL
MQ 130 > PL



fJXO Supernatural Visone
London 5,5x30,5 RT
PZ 39



fJXL Supernatural Cristallo
London 5,5x30,5 RT
PZ 39



fJXI Supernatural Argento
London 5,5x30,5 RT
PZ 39



fJXJ Supernatural Avorio
London 5,5x30,5 RT
PZ 39



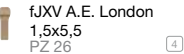
fJXN Supernatural Gemma
London 5,5x30,5 RT
PZ 39



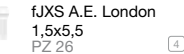
fJXK Supernatural Crema
London 5,5x30,5 RT
PZ 39



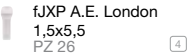
fJXM Supernatural Dorato
London 5,5x30,5 RT
PZ 39



fJXV A.E. London
1,5x5,5
PZ 26



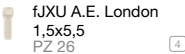
fJXS A.E. London
1,5x5,5
PZ 26



fJXP A.E. London
1,5x5,5
PZ 26



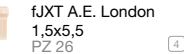
fJXQ A.E. London
1,5x5,5
PZ 26



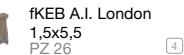
fJXU A.E. London
1,5x5,5
PZ 26



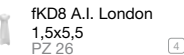
fJXR A.E. London
1,5x5,5
PZ 26



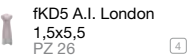
fJXT A.E. London
1,5x5,5
PZ 26



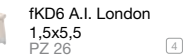
fKEB A.I. London
1,5x5,5
PZ 26



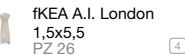
fKD8 A.I. London
1,5x5,5
PZ 26



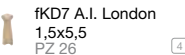
fKD5 A.I. London
1,5x5,5
PZ 26



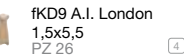
fKD6 A.I. London
1,5x5,5
PZ 26



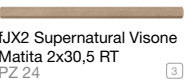
fKEA A.I. London
1,5x5,5
PZ 26



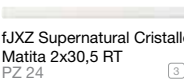
fKD7 A.I. London
1,5x5,5
PZ 26



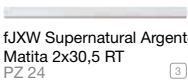
fKD9 A.I. London
1,5x5,5
PZ 26



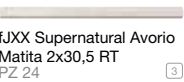
fJX2 Supernatural Visone
Matita 2x30,5 RT
PZ 24



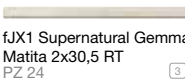
fJXZ Supernatural Cristallo
Matita 2x30,5 RT
PZ 24



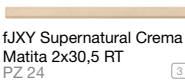
fJXW Supernatural Argento
Matita 2x30,5 RT
PZ 24



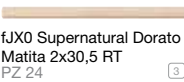
fJXX Supernatural Avorio
Matita 2x30,5 RT
PZ 24



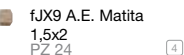
fJX1 Supernatural Gemma
Matita 2x30,5 RT
PZ 24



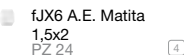
fJXY Supernatural Crema
Matita 2x30,5 RT
PZ 24



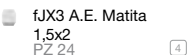
fJX0 Supernatural Dorato
Matita 2x30,5 RT
PZ 24



fJX9 A.E. Matita
1,5x2
PZ 24



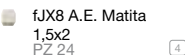
fJX6 A.E. Matita
1,5x2
PZ 24



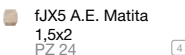
fJX3 A.E. Matita
1,5x2
PZ 24



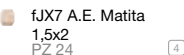
fJX4 A.E. Matita
1,5x2
PZ 24



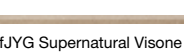
fJX8 A.E. Matita
1,5x2
PZ 24



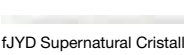
fJX5 A.E. Matita
1,5x2
PZ 24



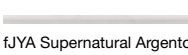
fJX7 A.E. Matita
1,5x2
PZ 24



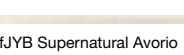
fJYG Supernatural Visone
Spigolo 1x30,5 RT
PZ 20



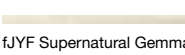
fJYD Supernatural Cristallo
Spigolo 1x30,5 RT
PZ 20



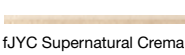
fJYA Supernatural Argento
Spigolo 1x30,5 RT
PZ 20



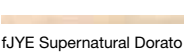
fJYB Supernatural Avorio
Spigolo 1x30,5 RT
PZ 20



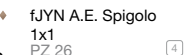
fJYF Supernatural Gemma
Spigolo 1x30,5 RT
PZ 20



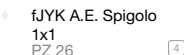
fJYC Supernatural Crema
Spigolo 1x30,5 RT
PZ 20



fJYE Supernatural Dorato
Spigolo 1x30,5 RT
PZ 20



fJY1 A.E. Spigolo
1x1
PZ 26



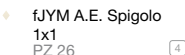
fJYK A.E. Spigolo
1x1
PZ 26



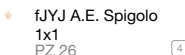
fJYH A.E. Spigolo
1x1
PZ 26



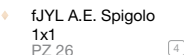
fJY1 A.E. Spigolo
1x1
PZ 26



fJYM A.E. Spigolo
1x1
PZ 26










fJYJ A.E. Spigolo
1x1
PZ 26



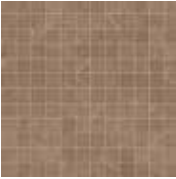
fJY1 A.E. Spigolo
1x1
PZ 26

Pavimenti Consigliati

Recommended Flooring, Revêtements De Sol Conseillés, Empfohlene Bodenfliesen,
Pavimentos Recomendados, Рекомендуемая Напольная Плитка

	SUPERNATURAL ARGENTO	SUPERNATURAL AVORIO	SUPERNATURAL CREMA	SUPERNATURAL CRISTALLO	SUPERNATURAL DORATO	SUPERNATURAL GEMMA	SUPERNATURAL VISONE
SUPERNAT	 ARGENTO	 AVORIO	 CREMA	 CRISTALLO	 DORATO	 GEMMA	 VISONE

MOSAICO



fKDD Supernatural Visone
Mosaico* 30,5x30,5
TonosuTono 10 GRIGIO
PZ 70



fKDA Supernatural Cristallo
Mosaico* 30,5x30,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 70



fKC7 Supernatural Argento
Mosaico* 30,5x30,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 70



fKC8 Supernatural Avorio
Mosaico* 30,5x30,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 70



fKDC Supernatural Gemma
Mosaico* 30,5x30,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 70



fKC9 Supernatural Crema
Mosaico* 30,5x30,5
TonosuTono 02 GESSO
PZ 70



fKDB Supernatural Dorato
Mosaico* 30,5x30,5
TonosuTono 02 GESSO
PZ 70



fJWM Supernatural Visone
R Mosaico** 30,5x30,5
TonosuTono 10 GRIGIO
PZ 45



fJWJ Supernatural Cristallo
R Mosaico** 30,5x30,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 45



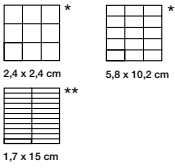
fJWG Supernatural Argento
R Mosaico** 30,5x30,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 45



fJWH Supernatural Avorio
R Mosaico** 30,5x30,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 45



fJWL Supernatural Gemma
R Mosaico** 30,5x30,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 45



fJWI Supernatural Crema
R Mosaico** 30,5x30,5
TonosuTono 02 GESSO
PZ 45



fJWK Supernatural Dorato
R Mosaico** 30,5x30,5
TonosuTono 02 GESSO
PZ 45



fKDE Supernatural Argento
Check Mosaico**** 30,5x30,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 81



fKDF Supernatural Crema
Check Mosaico**** 30,5x30,5
TonosuTono 02 GESSO
PZ 81



fKDG Supernatural Visone
Check Mosaico**** 30,5x30,5
TonosuTono 10 GRIGIO
PZ 81

Supernatural Pasta Bianca

RIVESTIMENTI
WALL TILES - REVÊTEMENTS - REVESTIMENTOS
WANDFLIESEN - ОБЛИЦОВочная ПЛИТКА

PASTA BIANCA
WHITE BODY - PÂTE BLANCHE - PASTA BLANCA
WEISSSCHERBIGER - БЕЛАЯ ГЛИНА

30,5x91,5 12"x36"
30,5x56 12"x22"

RT SPESSORE 8,5 mm
THICKNESS - ÉPAISSEUR - ESFESOR
STÄRKE - ТОЛЩИНА

VSHADE
2

RT / rettificato rectified - rectifie - rectificado - begradigt - ректифицированная



fJWU Supernatural Damasco
Avorio 30,5x91,5 RT
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 220



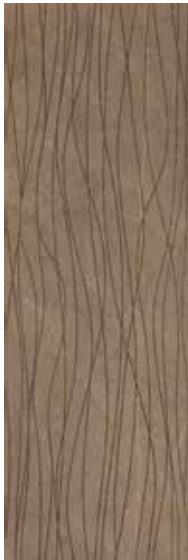
fJWV Supernatural Damasco
Visone 30,5x91,5 RT
TonosuTono 10 GRIGIO
PZ 220



fJW4 Supernatural Kilim Argento
Inserto 30,5x91,5 RT
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 233



fKD0 Supernatural Onda Argento
Inserto 30,5x91,5 RT
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 236



fKD2 Supernatural Onda Visone
Inserto 30,5x91,5 RT
TonosuTono 10 GRIGIO
PZ 236



fJWY Supernatural Damasco
Avorio Listello 5,5x30,5 RT
PZ 10



fJWZ Supernatural Damasco
Visone Listello 5,5x30,5 RT
PZ 10



fJXA Supernatural Kilim Argento
Listello 9x30,5 RT
PZ 37



fJWW Supernatural Damasco
Avorio 30,5x56 RT
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 112



fJWX Supernatural Damasco
Visone 30,5x56 RT
TonosuTono 10 GRIGIO
PZ 112



fJW7 Supernatural Kilim Argento
Inserto 30,5x56 RT
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 123



fKD3 Supernatural Onda Argento
Inserto 30,5x56 RT
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 137



fKD4 Supernatural Onda Visone
Inserto 30,5x56 RT
TonosuTono 10 GRIGIO
PZ 137



fKDM Supernatural Visone
3D Mosaico*** 30,5x30,5
TonosuTono 10 GRIGIO
PZ 74



fKDK Supernatural Cristallo
3D Mosaico*** 30,5x30,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 74



fKDH Supernatural Argento
3D Mosaico*** 30,5x30,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 74



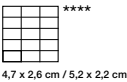
fKDI Supernatural Avorio
3D Mosaico*** 30,5x30,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 74



fKDJ Supernatural Crema
3D Mosaico*** 30,5x30,5
TonosuTono 02 GESSO
PZ 74



fKDL Supernatural Dorato
3D Mosaico*** 30,5x30,5
TonosuTono 02 GESSO
PZ 74



fJWQ Supernatural Frammenti Dorato
Mosaico 30,5x30,5
TonosuTono 02 GESSO
PZ 97



fJWP Supernatural Frammenti Cristallo
Mosaico 30,5x30,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 97



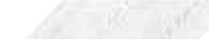
fJWN Supernatural Frammenti Argento
Mosaico 30,5x30,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 97



fJWR Supernatural Frammenti Visone
Mosaico 30,5x30,5
TonosuTono 10 GRIGIO
PZ 97



fJXG Supernatural Treccia Dorato
Listello 6,5x30,5
TonosuTono 02 GESSO
PZ 30



fJXF Supernatural Treccia Cristallo
Listello 6,5x30,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 30



fJXD Supernatural Treccia Argento
Listello 6,5x30,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 30



fJXH Supernatural Treccia Visone
Listello 6,5x30,5
TonosuTono 10 GRIGIO
PZ 30



fKDS Supernatural Lux Argento
Inserto 30,5x91,5 RT
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 227



fKDU Supernatural Lux Cristallo
Inserto 30,5x91,5 RT
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 227



fKDW Supernatural Lux Visone
Inserto 30,5x91,5 RT
TonosuTono 10 GRIGIO
PZ 227



fKDN Supernatural Chester Avorio
Inserto 30,5x91,5 RT
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 227



fKDP Supernatural Chester Visone
Inserto 30,5x91,5 RT
TonosuTono 10 GRIGIO
PZ 227



fITD Supernatural Chester
Argento Listello 10x30,5 RT
PZ 174



fITK A.E. Listello
2x10
PZ 82



fITE Supernatural Chester
Oro Listello 10x30,5 RT
PZ 174



fITL A.E. Listello
2x10
PZ 82



fKDO Supernatural Lux Argento
Inserto 30,5x56 RT
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 92



fKDX Supernatural Lux Cristallo
Inserto 30,5x56 RT
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 92



fKDY Supernatural Lux Visone
Inserto 30,5x56 RT
TonosuTono 10 GRIGIO
PZ 92



fJY8 Supernatural Glacé Cristallo
Mosaico* 30,5x30,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 170



fJY7 Supernatural Glacé Crema
Mosaico* 30,5x30,5
TonosuTono 02 GESSO
PZ 170



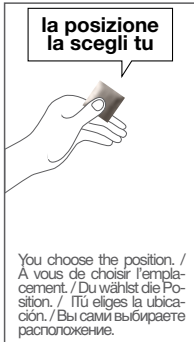
fJY9 Supernatural Glacé Gemma
Mosaico* 30,5x30,5
TonosuTono 01 BIANCO
PZ 170



fJW2 Supernatural Graffio
Inserto 30,5x30,5 RT
PZ 115



fJW3 Supernatural Graffio
Listello 5x30,5 RT
PZ 30



fJY6 Supernatural Epoque
Cameo Ø 12 Cm
PZ 103



fJW1 Supernatural Epoque
Listello 5x30,5 RT
PZ 32



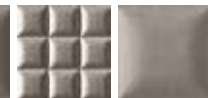
fJZJ Supernatural Charme Seta
Listello Mix 3 15,2x61 RT
MIX 160



fJWT Supernatural Charme
Seta Cameo 5x5 RT
PZ 56



fJZI Supernatural Charme Perla
Listello Mix 3 15,2x61 RT
MIX 160



fJWS Supernatural Charme
Perla Cameo 5x5 RT
PZ 56

Supernatural Pasta Bianca

RIVESTIMENTI
WALL TILES - REVETEMENTS - REVESTIMENTOS
WANDFLIESEN - ОБЛИЦОВАЧНА ПЛИТКА

PASTA BIANCA
WHITE BODY - PÂTE BLANCHE - PASTA BLANCA
WEISSCHERBIGER - БЕЛАЯ ПЛИННА

30,5x91,5 12"x36"
30,5x56 12"x22"

RT SPESSORE 8,5 mm
THICKNESS - ÉPAISSEUR - ESPESOR
STÄRKE - ТОЛЩИНА

VSHADE
2

RT / rettificato rectified - rectifié - rectificado - begradigt - ректифицированная



fKE1 Supernatural Dorato
Raccordo 2,5x30,5 RT
PZ 20

10



fKEG Supernatural Dorato
Alzata 17,5x30,5 RT
PZ 65

3



fKEN Supernatural Dorato
A.E. Alzata 2x17,5 RT
PZ 62

4



fKEU Supernatural Dorato
A.I. Alzata 2,5X17,5 RT
PZ 62

4



fKEJ Supernatural Argento
Raccordo 2,5x30,5 RT
PZ 20

10



fKEC Supernatural Argento
Alzata 17,5x30,5 RT
PZ 65

3



fKEJ Supernatural Argento
A.E. Alzata 2x17,5 RT
PZ 62

4



fKEU Supernatural Argento
A.I. Alzata 2,5X17,5 RT
PZ 62

4



fKE0 Supernatural Cristallo
Raccordo 2,5x30,5 RT
PZ 20

10



fKEF Supernatural Cristallo
Alzata 17,5x30,5 RT
PZ 65

3



fKEM Supernatural Cristallo
A.E. Alzata 2x17,5 RT
PZ 62

4



fKET Supernatural Cristallo
A.I. Alzata 2,5X17,5 RT
PZ 62

4



fKEZ Supernatural Crema
Raccordo 2,5x30,5 RT
PZ 20

10



fKEE Supernatural Crema
Alzata 17,5x30,5 RT
PZ 65

3



fKEL Supernatural Crema
A.E. Alzata 2x17,5 RT
PZ 62

4



fKES Supernatural Crema
A.I. Alzata 2,5X17,5 RT
PZ 62

4



fKEY Supernatural Avorio
Raccordo 2,5x30,5 RT
PZ 20

10



fKED Supernatural Avorio
Alzata 17,5x30,5 RT
PZ 65

3



fKEK Supernatural Avorio
A.E. Alzata 2x17,5 RT
PZ 62

4



fKER Supernatural Avorio
A.I. Alzata 2,5X17,5 RT
PZ 62

4



fKE2 Supernatural Gemma
Raccordo 2,5x30,5 RT
PZ 20

10



fKEH Supernatural Gemma
Alzata 17,5x30,5 RT
PZ 65

3



fKEO Supernatural Gemma
A.E. Alzata 2x17,5 RT
PZ 62

4



fKEV Supernatural Gemma
A.I. Alzata 2,5X17,5 R
PZ 62

4



fKE3 Supernatural Visone
Raccordo 2,5x30,5 RT
PZ 20

10



fKEI Supernatural Visone
Alzata 17,5x30,5 RT
PZ 65

3



fKEP Supernatural Visone
A.E. Alzata 2x17,5 RT
PZ 62

4



fKEW Supernatural Visone
A.I. Alzata 2,5X17,5 RT
PZ 62


4


	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	1,395	5	22,50	42
2	1 Box	1,537	9	22,50	32
3	1 Box	-	5	-	-
4	1 Box	-	4	-	-
5	1 Box	0,558	6	8,20	84
6	1 Box	-	2	-	-
7	1 Box	-	3	-	-
8	1 Box	-	6	-	-
9	1 Box	-	3 Mix	-	-
10	1 Box	-	10	-	-



Informazioni utili

Useful information. / Informations utiles. / Nützliche Informationen. / Información útil. / Полезная информация.

	<p>FAP È MADE IN ITALY</p> <p>Tutte le piastrelle Fap ceramiche sono prodotte in Italia. Chi acquista ceramiche Fap ha la sicurezza che esse siano prodotte con tecnologie che rispettano l'ambiente, utilizzando materie prime eccellenti e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro possibile.</p>	<p>FAP IS MADE IN ITALY</p> <p>All Fap ceramiche tiles are produced in Italy. Anyone purchasing Fap ceramics can be sure that they are produced using technologies that respect the environment, using safe, excellent raw materials, guaranteeing the best possible working conditions.</p>
	<p>Fap ceramiche aderisce al Codice Etico di Confindustria Ceramica, che impegna le aziende a comunicare con chiarezza l'origine dei propri prodotti. Il marchio Ceramics of Italy può essere utilizzato esclusivamente per contrassegnare i prodotti ceramici realizzati in Italia.</p>	<p>Fap ceramiche follows the Confindustria Ceramica Code of Ethics, which commits businesses to clearly informing of the origin of their products. The Ceramics of Italy trade mark can be used exclusively on ceramic products made in Italy.</p>

	<p>FAP È ECO DESIGN</p> <p>Ecolabel è il marchio di qualità ecologica della Comunità Europea, rilasciato esclusivamente ai prodotti con ridotto impatto ambientale. Ecolabel valuta l'intero ciclo di vita del prodotto: estrazione delle materie prime, processo produttivo, distribuzione, utilizzo e smaltimento. Tutti i prodotti Fap ceramiche rispettano i requisiti Ecolabel.</p>	<p>FAP IS ECO DESIGN</p> <p>Ecolabel is the European Community green quality brand, issued exclusively to products with reduced environmental impact. Ecolabel assesses the whole product life cycle: extraction of raw materials, production process, distribution, use and disposal. All Fap ceramiche products comply with Ecolabel requirements.</p>
	<p>FAP EST ÉCO-DESIGN</p> <p>Ecolabel est le label écologique des pays de l'Union Européenne attribué aux produits dont l'impact sur l'environnement est limité. Ecolabel exige un impact réduit pendant tout le cycle de vie : extraction des matières premières, procédé de production, distribution, utilisation et élimination. Tous les produits Fap ceramiche respectent les critères Ecolabel.</p>	<p>FAP IST ÖKO-DESIGN</p> <p>Ecolabel ist ein Umweltgütesiegel der Europäischen Union, das ausschließlich Produkten mit geringen Auswirkungen auf die Umwelt verliehen wird. Das Ecolabel beurteilt den gesamten Lebenszyklus des Produkts, von der Gewinnung der Rohstoffe über den Produktionsprozess, den Vertrieb und Einsatz bis hin zur Entsorgung. Alle Produkte von Fap ceramiche erfüllen die Anforderungen des Ecolabels.</p>

	<p>Lo standard LEED è un sistema di certificazione che indica i requisiti per costruire edifici ambientalmente sostenibili. La certificazione LEED, elaborata da U.S.Green Building Council e riconosciuta a livello internazionale, afferma che un edificio è rispettoso dell'ambiente e che costituisce un luogo salubre in cui vivere e lavorare. Il sistema si basa sull'attribuzione di punti legati ai requisiti di sostenibilità. L'utilizzo di piastrelle di ceramica può contribuire ad ottenere crediti LEED.</p>	<p>The LEED standard is a certification system indicating the requirements for the construction of environmentally sustainable buildings. The internationally acknowledged LEED certification, drawn up by the U.S.Green Building Council, states that a building respects the environment and is a healthy place to live and work in. The system is based on the allocation of points for a series of sustainability requirements. The use of ceramic tiles can help to obtain LEED credits.</p>
--	---	---

	<p>L'UTILIZZO DI PIASTRELLE DI CERAMICA PUÒ CONTRIBUIRE AD OTTENERE I SEGUENTI CREDITI LEED:</p> <p>Heat island effect SS 7.1 può contribuire ad ottenere 1 credito LEED. Ha lo scopo di limitare l'effetto isola di calore, per ridurre al minimo l'impatto sul microclima e l'habitat. L'utilizzo dei colori Argento, Avorio, Crema, Cristallo, Dorato e Gemma, della collezione Supernatural può contribuire ad ottenere 1 credito LEED.</p> <p>Innovation in design ID 1.1-1.4 può contribuire ad ottenere da 1 a 4 crediti LEED. Premia le performance che rappresentano risultati innovativi e migliorativi per il green building, ad esempio l'utilizzo di prodotti certificati Ecolabel. L'utilizzo delle piastrelle Fap (oltre il 90% sono certificate Ecolabel) può contribuire ad ottenere da 1 a 4 crediti LEED.</p> <p>Emission of voc EQ 4.2 può contribuire ad ottenere 1 credito LEED. L'utilizzo di materiali che non emettono alcuna sostanza organica come le piastrelle Fap può contribuire ad ottenere 1 credito LEED.</p> <p>Recycled content MR 4.1 può contribuire ad ottenere 1 credito LEED. Gli articoli in pasta bianca della collezione Supernatural contengono più del 20% di materiale riciclato pre-consumer e può contribuire ad ottenere 1 credito LEED.</p>	<p>THE USE OF CERAMIC TILES CAN HELP TO OBTAIN THE FOLLOWING LEED CREDITS:</p> <p>Heat island effect SS 7.1 can help to obtain 1 LEED credit. It aims to limit the heat island effect in order to reduce impact on micro-climates and habitats to a minimum. Using the colours Argento, Avorio, Crema, Cristallo, Dorato and Gemma, in the Supernatural collection can help you qualify for 1 LEED credit.</p> <p>Innovation in design ID 1.1-1.4 can help to obtain between 1 and 4 LEED credits. Rewarding performances that represent innovative results that help to improve green building, for example the use of Ecolabel certified products. The use of Fap tiles (more than 90% are Ecolabel certified) can help to obtain between 1 and 4 LEED credits.</p> <p>Emission of voc EQ 4.2 can help to obtain 1 LEED credit. The use of materials with low emissions of volatile organic substances like Fap tiles can help to obtain 1 LEED credit.</p> <p>Recycled content MR 4.1 can help to obtain 1 LEED credit. The white body items in the Supernatural collection contain more than 20% of pre-consumer recycled material and can help you qualify for 1 LEED credit.</p>
	<p>L'UTILISATION DE CARREAUX CÉRAMIQUE PEUT CONTRIBUER À L'OBTENTION DES CRÉDITS LEED SUIVANTS :</p> <p>Heat island effect SS 7.1, a le but de limiter l'effet îlot de chaleur afin ne pas affecter le microclimat et l'habitat environnant et peut contribuer à l'obtention d'1 point de crédit LEED. L'utilisation des coloris Argento, Avorio, Crema, Cristallo, Dorato et Gemma, de la collection Supernatural peut contribuer à l'obtention d'1 point de crédit LEED.</p> <p>Innovation in design ID 1.1-1.4, peut contribuer à l'obtention d'1 à 4 points de crédit LEED ; elle récompense les initiatives représentant des actions innovantes et susceptibles d'améliorer l'éco-construction, comme la mise en oeuvre de produits certifiés Ecolabel. L'utilisation des carreaux Fap (dont plus de 90 % sont certifiés Ecolabel) peut contribuer à l'obtention de 1 à 4 points de crédit LEED.</p> <p>Emission of voc EQ 4.2 peut contribuer à obtenir 1 point de crédit LEED. L'utilisation de matériaux contenant un faible taux de COV (composés organiques volatiles) comme les carreaux Fap peut contribuer à l'obtention d'1 point de crédit LEED.</p> <p>Recycled content MR 4.1 peut contribuer à l'obtention d'1 point de crédit LEED. Les articles de la collection Supernatural possédant un support en pâte blanche contiennent plus de 20 % de matériau recyclé (produit semi-fini récupéré durant la fabrication) ce qui peut permettre l'obtention d'1 point de crédit LEED.</p>	<p>DURCH DIE VERWENDUNG VON KERAMIKFLIESEN KÖNNEN FOLGENDE LEED-PUNKTE ERZIELT WERDEN:</p> <p>Heat island effect SS 7.1 kann zur Vergabe von 1 LEED-Punkt beitragen. Sein Zweck ist, den Wärmeinselleffekt einzuschränken und die Auswirkung auf das Mikroklima und den Lebensraum zu senken. Die Verwendung der Farben Argento, Avorio, Crema, Cristallo, Dorato und Gemma der Kollektion Supernatural kann dazu beitragen, einen LEED-Credit zu erhalten.</p> <p>Innovation in design ID 1.1-1.4 kann zur Vergabe von 1 bis 4 LEED-Punkten beitrage. Belohnt die Leistungen, die innovative Ergebnisse und Verbesserungen für das „Green Building“ darstellen, wie zum Beispiel die Verwendung von Produkten, die mit dem Ecolabel ausgezeichnet wurden. Die Verwendung von Fap-Fliesen (mehr als 90% sind mit dem Ecolabel bescheinigt) kann zur Vergabe von 1 bis 4 LEED-Punkten beitragen.</p> <p>Emission of voc EQ 4.2 kann zur Vergabe von 1 LEED-Punkt beitragen. Die Verwendung von Materialien mit niedrigen VOC-Emissionen (flüchtige organische Verbindungen) wie den Fliesen von Fap kann zur Vergabe von 1 LEED-Punkt beitragen.</p> <p>Recycled content MR 4.1 kann zur Vergabe von 1 LEED-Punkt beitragen. Die Fliesen aus weißem Scherben der Kollektion Supernatural enthalten mehr als 20% pre-consumer recyceltes Material und können dazu beitragen, einen LEED-Credit zu erhalten.</p>

Informazioni utili

Pavimento

PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.

Posa

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- 1) controllare la planarità del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento;
- 2) posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- 3) maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;

IMPORTANTE:

I pavimenti rettificati di Fap devono essere posati con una fuga di 2-3 mm. Per la posa in esterno si consiglia una fuga di 3 mm. Per pavimenti posati a correre, sfasatura massima di 30 cm fra le doghe.

Stuccatura

Utilizzare gli stucchi coordinati TonosuTono.

Pulizia

Le regole per la pulizia a cura del posatore devono essere applicate quando vengono utilizzati stucchi cementizi (TonosuTono o altri). Quando si usano stucchi epossidici, ci si deve attenere alle indicazioni dei produttori.

Pulizia a cura del posatore.

- 1 Prima pulizia:** quando, dopo 10-20 minuti dalla stuccatura **TonosuTono** perde plasticità e diventa opaco si proceda alla rimozione dell'eccesso di sigillante con una spugna umida e pulita. Si deve poi effettuare una pulizia a secco con un panno asciutto o con un feltro.
- 2 Pulizia finale:** dopo 36/48 ore sia piastrelle che fughe hanno completato la loro stagionatura, si deve procedere al lavaggio della superficie con un acido ad azione tamponata. Si deve poi risciacquare con abbondante acqua pulita, da rimuovere con una aspira-liquidi.

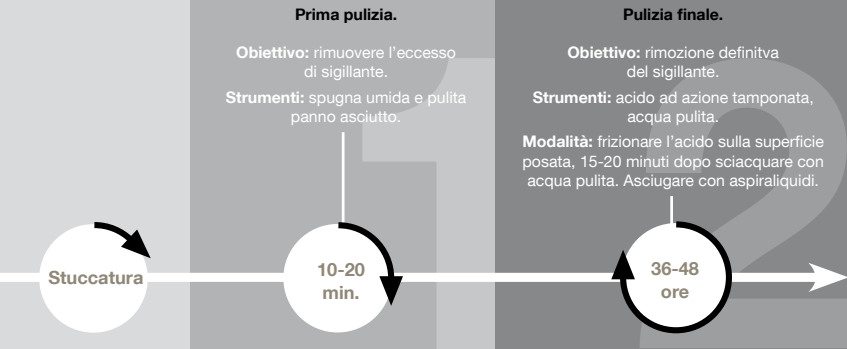
IMPORTANTISSIMO: è fondamentale che la pulizia a cura del posatore sia effettuata a regola d'arte affinché il pavimento risulti di facile manutenzione. La cura con la quale si eseguono la prima pulizia e la pulizia finale (in particolare l'asportazione totale degli stucchi residui) influenzeranno la pulibilità del pavimento. Tale procedura è prevista dai migliori produttori di stuccature per fughe e collanti, per tutti i pavimenti in gres porcellanato. Non rispettare queste raccomandazioni, o utilizzare acqua non perfettamente pulita, può determinare il fissaggio di una patina di stucco o di polvere di cantiere estremamente assorbente, non perfettamente visibile ad occhio nudo, che cattura la polvere esistente nell'ambiente e può rendere il pavimento perennemente sporco. In questo caso Fap ceramiche declina ogni responsabilità.

Pulizia ordinaria.

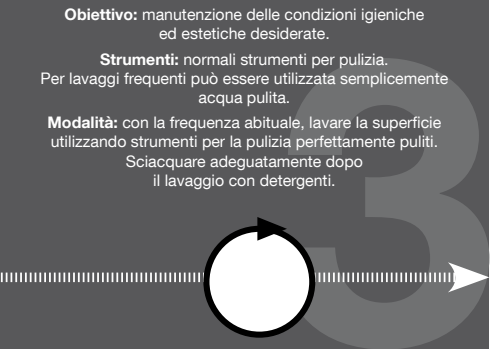
- 3 Frequenza:** come d'abitudine.
- Avvertenze:**

a] utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti; **b]** sciacquare sempre il pavimento; **c]** non calpestare il pavimento bagnato; **d]** per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita o prodotti detergenti specifici per rimuovere sporco e macchie purché non siano ceranti, filmanti o pellicolanti. Sconsigliamo l'utilizzo di prodotti con l'indicazione "non occorre il risciacquo".

Pulizia a cura del posatore.



Pulizia ordinaria a cura dell'utilizzatore.



Superficie Brillante

Supernatural nella versione Brillante è realizzata attraverso una speciale processo di lucidatura che esalta la morbida struttura della superficie delle piastrelle. Si ottiene così un sofisticato effetto di vibranti riflessi che regalano unicità al pavimento. Il processo di lucidatura sia di Supernatural che di tutti i prodotti levigati e lappati presenti sul mercato, avviene attraverso l'asportazione di una piccola parte di materiale e la possibile apertura di alcuni micropori in superficie, rendendo il prodotto più attaccabile alle macchie. Si consiglia l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella per ridurre il contrasto. Durante la posa non si devono segnare i materiali sulla superficie di utilizzo con matite o pennarelli indelebili.

Useful information

Floor tiles

IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYERS.

Tiling

Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:

- 1) Check the floor slab is flat where the tiles are to be fitted;
- 2) Mix the tiles during tiling by taking them from several boxes
- 3) Handle the tiles with care before and during tiling.

IMPORTANT:

Fap rectified floor tiles must be laid with a 2-3 mm gap between them. For the laying outdoors we recommend a gap of 3 mm. For floors with a lengthwise tiling layout, maximum 30 cm offset between panels.

Grouting

Use TonosuTono coordinating grouts.

Cleaning

When cement-based grouts are used (TonosuTono etc), the tiler should follow the instructions for cleaning. Follow the manufacturer's instructions if epoxy grouts are used.

Cleaning to be performed by the tile layer:

- 1 Initial cleaning:** about 10-20 minutes after grouting **TonosuTono** will lose its plasticity and become opaque: any excess sealant should then be removed using a clean, damp sponge. The tiles must then be wiped clean using a dry cloth or felt.
- 2 Final cleaning:** after 36/48 hours both the tiles and the joints will have dried completely: the surface must then be washed using a buffered acid solution. The tiles must then be rinsed using plenty of clean water, which must then be removed using a liquid vacuum.

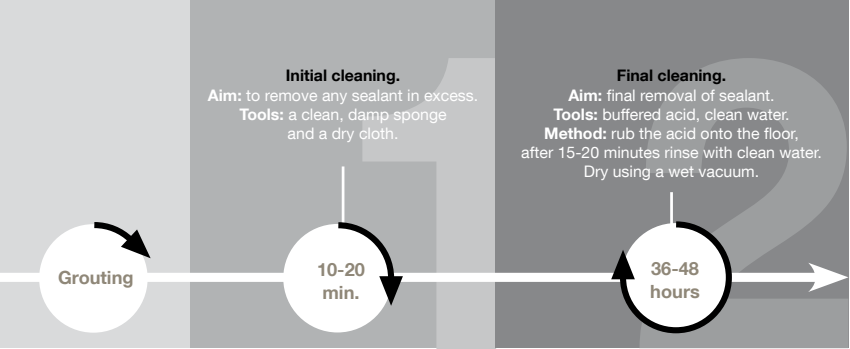
EXTREMELY IMPORTANT: it is essential that the tile layer cleans the tiles exactly as prescribed so that the flooring will subsequently be easy to clean. The care taken with both the initial and final cleaning processes (in particular the complete removal of grout residuals) will affect the subsequent ease of maintenance of the flooring. The best manufacturers of joint-grouts and adhesives recommend this procedure for all flooring in porcelain stoneware. If these recommendations are not observed or if water is used which is not perfectly clean, it could lead to the formation of a hardly perceivable film of grout or building site dust which is extremely absorbent and captures any dust in the atmosphere and can make the floor look eternally dirty. In this case Fap ceramiche declines any responsibility.

Ordinary cleaning:

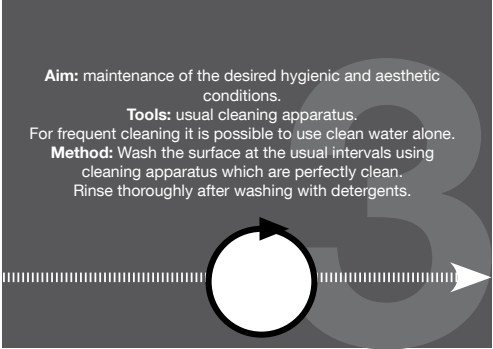
- 3 Frequency:** as usual.
- Recommendations:**

a] always use cleaning tools which are perfectly clean; **b]** always rinse the floor; **c]** do not walk on the floor when wet; **d]** clean water without detergent may be used for frequent washing or specific detergents to remove dirt or stains that are not waxy or filmy. We advise not to use detergents with the indication "it is not necessary to rinse after use".

Cleaning to be carried out by the tile layer.



Ordinary cleaning to be carried out by the user.



Glossy Surface

The Brilliant version of Supernatural is created by means of a special polishing process that enhances the smooth texture of the surface of the tiles, thus achieving a sophisticated look in which vibrant reflections create a uniquely attractive effect. The polishing process used both for Supernatural and for all the other polished and lapped products on the market involves removing a tiny part of the material and sometimes opening up a number of micro-pores on the surface, which makes the products more vulnerable to staining. We recommend using grout in a shade similar to that of the tile, in order to reduce contrast. During the laying process, materials should not be marked on the upward facing side with pencils or permanent markers.

Informations utiles

Revêtement de sol

IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIEMENT, FAIRE APPEL À DES PROFESSIONNELS.

Pose
Une pose bien faite, dans le respect des règles de l’art, est la garantie d’un résultat parfait:

- 1) contrôler la planéité de la chape sur laquelle les carreaux de sol seront posés;
- 2) poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la foi;
- 3) manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.

IMPORTANT:
Les revêtements de sol rectifiés Fap doivent être posés avec un joint de 2-3 mm.
Pour la pose décalée, ne pas dépasser 30 cm d’espacement entre les carreaux.

Jointoiement
Utiliser les joints coordonnés TonosuTono.

Nettoyage
Les consignes de nettoyage (laissé au soin du carreleur) doivent être suivies lorsque sont utilisés des ciments joints (TonosuTono ou autres). En cas d’utilisation de joints époxy, se conformer aux indications du fabricant.

Nettoyage réalisé par le poseur:

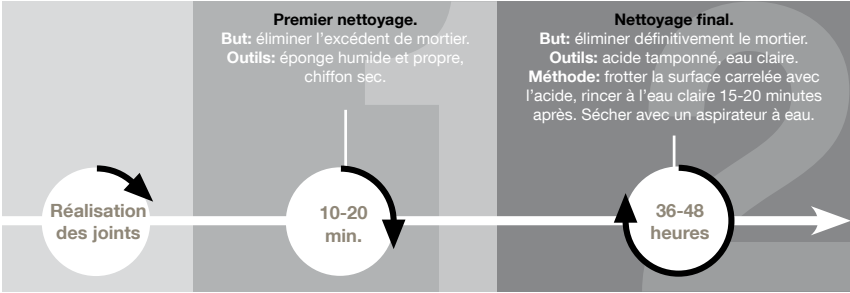
- 1 Premier nettoyage:** lorsque, de 10 à 20 minutes après le jointoiement, **TonosuTono** perd de son élasticité et devient opaque, il faut commencer par enlever l’excédent de ciment-joint à l’aide d’une éponge humide et propre. Il faut ensuite effectuer un nettoyage à sec à l’aide d’un chiffon sec ou d’un feutre.
- 2 Nettoyage final:** au bout de 36 à 48 heures, les carreaux et les joints ont achevé leur maturation. Il faut donc procéder au lavage de la surface à l’aide d’un acide à action tamponnée. Il faut ensuite rincer avec une quantité abondante d’eau propre à enlever ensuite à l’aide d’un aspire-liquides.

TRÈS IMPORTANT: il est fondamental que le nettoyage effectué par le poseur soit exécuté dans les règles de l’art pour que le revêtement de sol soit ensuite facile à entretenir. Le soin avec lequel le premier nettoyage et le nettoyage final seront effectués (notamment l’élimination totale des résidus de ciments-joints) sera déterminant pour la facilité d’entretien du sol une fois celui-ci en usage. Cette procédure est prévue par tous les fabricants de colle et de produits de jointoiement pour revêtements de sol en grès cérame. Le non-respect de ces conseils ou l’utilisation d’une eau qui ne serait pas parfaitement propre, peut provoquer l’apparition d’un voile de ciment-joint ou de poussière de chantier, pas toujours visible à l’œil nu, mais qui a la propriété d’emprisonner les taches, les rendant impossible à éliminer. Le sol apparait alors constamment sale.

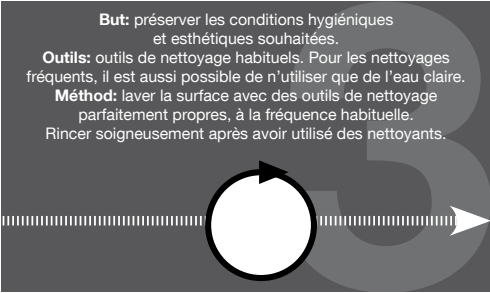
Nettoyage ordinaire:
3 Fréquence: comme d’habitude.
Avertissements:

a] utiliser des instruments pour le nettoyage parfaitement propres; **b]** toujours rincer le revêtement de sol; **c]** ne pas piétiner le revêtement de sol humide;
d] pour des lavages fréquents, il est possible d’utiliser tout simplement de l’eau propre ou des nettoyeurs spécifiques pour éliminer la saleté et les taches, à condition qu’ils ne soient ni cirants ni filmogènes. Il est déconseillé d’utiliser des produits indiquant « ne nécessite pas de rinçage ».

Nettoyage par le carreleur.



Nettoyage ordinaire par l’utilisateur.



Surface Brillante

La variante Brillante de Supernatural est réalisée grâce à un procédé de polissage rehaussant la douceur de la structure de la surface des carreaux. Il est ainsi possible d’obtenir un effet très sophistiqué de palpitantes moirures qui donnent au sol un aspect unique. Le procédé de polissage de Supernatural, comme de tous les produits polis et rodés sur le marché, consiste à enlever une petite partie de matériau et à tenter d’ouvrir quelques minuscules pores en surface, de sorte qu’il devient plus vulnérable aux taches. Il est conseillé d’utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux, pour réduire le contraste. Au cours de la pose, il est important de ne pas écrire sur les surfaces avec des crayons ou des feutres indélébiles.

Nützliche Informationen

Bodenbelag

WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.

Verlegung
Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:

- 1) Die Ebenflächigkeit des Estrichs, auf dem die Bodenfliesen verlegt werden, muss geprüft werden;
- 2) Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- 3) Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.

WICHTIG:
Die geschliffenen Bodenbeläge von Fap werden mit einer Fuge von 2-3 mm verlegt. Bei der Verlegung im Außenbereich wird eine Fuge von 3 mm empfohlen. Für fortlaufend verlegte Böden beträgt die Versetzung max. 30 cm zwischen den Platten.

Verfugung
Verwenden Sie jeweils passende Fugenmasse TonosuTono.

Reinigung
Die Regeln für die Reinigung durch den Fliesenleger müssen angewandt werden, wenn zementhaltige Fugenmörtel verwendet werden (TonosuTono oder andere). Wenn Epoxi-Fugenmassen verwendet werden, sind die Hinweise des Herstellers einzuhalten.

Die Reinigung erfolgt durch den Verleger:

- 1 Erste Reinigung:** wenn nach 10-20 Minuten nach der Verlegung **TonosuTono** seine Formbarkeit verliert und opak wird, wird mit der Entfernung der überschüssigen Dichtungsmasse mit Hilfe eines feuchten und sauberen Lappens begonnen. Danach muss eine Trockenreinigung mit einem trockenen Tuch oder mit Filz erfolgen.
- 2 Endreinigung:** nach 36/48 Stunden haben sowohl die Fliesen als auch die Fugen ihre Ablagerung vollendet. Nun müssen die Oberflächen mit Hilfe einer gepufferten Säure gereinigt werden. Danach muss mit viel sauberem Wasser gespült werden und dann mit einem Flüssigkeitsabsauger entfernt werden.

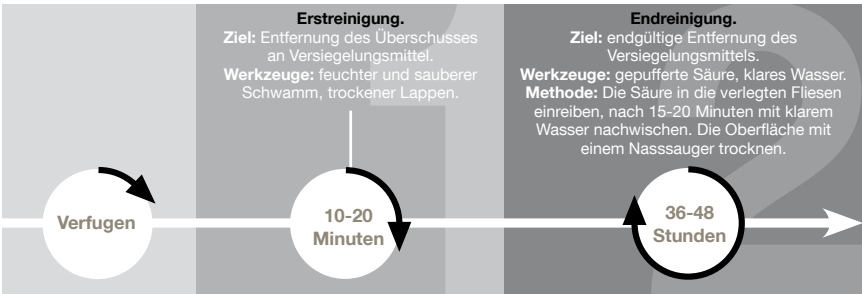
SEHR WICHTIG: es ist wichtig, dass die Reinigung durch den Fliesenleger ordnungsgemäß durchgeführt wird, damit der Fußboden leicht gewartet wird. Die Sorgfalt, mit der die erste Reinigung und die Endreinigung durchgeführt werden (insbesondere die vollständige Entfernung von Mörtelresten) beeinflusst die Pflegbarkeit des Fußbodens. Diese Prozedur wird von den besten Fugenmörtel- und Klebstoffherstellern für alle Fußböden aus Feinsteinzeug empfohlen. Werden diese Empfehlungen nicht beachtet oder wird nicht absolut reines Wasser verwendet, so kann dies zum Entstehen einer Mörtelpatina oder einer Baustellenstaubschicht, die extrem Saugfähig ist, führen, die mit bloßem Auge nicht erkennbar ist, aber im Raum vorhandenen Staub fängt und zu einem ständig schmutzigen Fußboden führt. In diesem Falle lehnt Fap ceramiche jegliche Verantwortung ab.

Normale Reinigung:

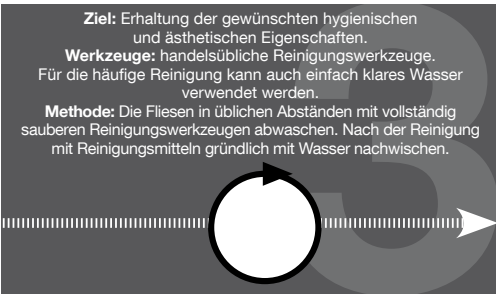
3 Frequenz: wie üblich.
Hinweise:

a] Verwenden Sie absolut saubere Reinigungsmittel; **b]** Waschen Sie den Fußboden immer ab; **c]** Nicht den nassen Fußboden betreten;
d] Bei häufigem Waschen braucht man nur sauberes Wasser oder spezifische Reinigungsmittel um Schmutz oder Flecken zu entfernen, die nicht wächsern oder filmförmig sind. Wir empfehlen keine Reinigungsmittel zu verwenden mit dem Hinweis „muss nicht nachgespült werden“.

Reinigung und Pflege durch den Fliesenleger.



Regelmässige Reinigung und Pflege durch den Nutzer.



Glänzende Oberfläche

Supernatural in der Ausführung Brillante wird mit einem speziellen Polierverfahren verwirklicht, das die weiche Struktur der Fliesenoberfl äche hervorhebt. So wird ein spezieller Effekt mit vibrierenden Refl exen erhalten, die den Boden einzigartig gestalten. Das Polierverfahren von Supernatural, wie auch die aller auf dem Markt angebotenen geschliffenen und geläpten Produkte, erfolgt durch die Entfernung eines geringen Materialteils und die somit mögliche Öffnung einiger oberfl ächlicher Mikroporen, wodurch das Produkt fl eckenempfi ndlicher wird. Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese, um Kontraste einzuschränken . Während des Verlegens darf das Material auf der Oberfl äche nicht mit unlöschbaren Stiften beschriftet werden.

Información útil

Павimento

PREMISA IMPORTANTE: DIRÍJANSE A PROFESIONALES DEL SECTOR PARA LAS OPERACIONES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO.

Colocación

Una colocación en obra correcta, siguiendo algunas reglas sencillas, garantizará un resultado final perfecto:

- 1) controlar la planitud de la placa sobre la que colocar las baldosas;
- 2) colocar el producto mezclando el material extraído de varias cajas;
- 3) manejar el producto con cuidado antes y durante la colocación.

IMPORTANTE:

Los pavimentos rectificados de Fap deberán colocarse con una junta de 2-3 mm. Para la colocación al exterior se recomienda una junta de 3 mm. Para pavimentos con colocación recta, diferencia máxima de 30 cm entre las planchas.

Rejuntado

Utilizar los materiales de relleno coordinados TonosuTono.

Limpieza

Las reglas para la limpieza llevada a cabo por el solador deberán aplicarse cuando se utilicen materiales de relleno cementosos (TonosuTono u otros). Cuando se utilicen materiales de relleno epoxi, deberán seguirse las indicaciones de los fabricantes.\

Limpieza a cargo del alicatador/solador:

- 1 Primera limpieza:** ddespués de 10-20 minutos del rejuntado, cuando **TonosuTono** pierde plasticidad y se vuelve opaco, quitar el exceso del sellante con una esponja húmeda y limpia. Efectuar luego una limpieza en seco con un paño seco o con un fieltro.
- 2 Limpieza final:** pasadas 36/48 horas, tanto los azulejos como las juntas habrán terminado de secarse y deberá procederse al fregado de la superficie con un ácido de acción tamponada. Aclarar luego con abundante agua limpia, que se retirará con una aspiradora de líquidos.

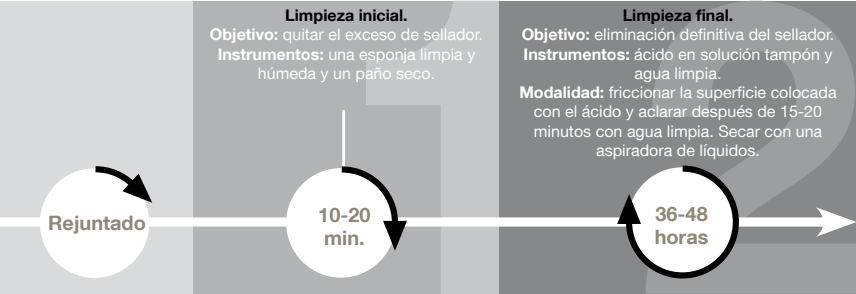
IMPORTANTÍSIMO: es fundamental que esta limpieza sea llevada a cabo correctamente por el alicatador/solador para que el pavimento pueda ser luego sometido fácilmente a las operaciones de mantenimiento. El cuidado con el que se efectúen la primera limpieza y la limpieza final (especialmente la retirada total de los materiales residuales de rejuntado) influenciarán la facilidad de limpieza del pavimento. Dicho procedimiento está previsto por los mejores fabricantes de materiales de rejuntado y adhesivos para todos los pavimentos de gres porcelánico. El incumplimiento de estas recomendaciones, o emplear agua no totalmente limpia, puede determinar la fijación de una pátina de material de rejuntado o de polvo de la obra extremamente absorbente, no perfectamente visible a simple vista, que captura el polvo existente en el ambiente y que puede hacer que el pavimento esté siempre sucio. En este caso Fap ceramiche declina cualquier responsabilidad.

Pulizia ordinaria.

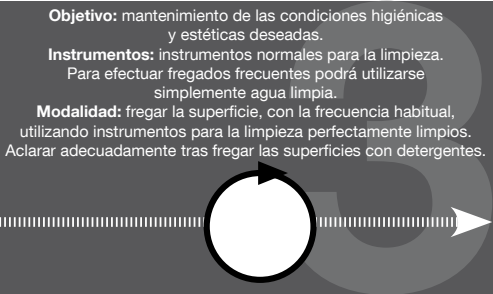
- 3 Frecuencia:** la habitual.
- Advertencias:**

a] utilizar herramientas para la limpieza totalmente limpias; **b]** aclarar siempre el pavimento; **c]** no pisar el pavimento mojado; **d]** para efectuar lavados frecuentes podrá utilizarse simplemente agua limpia o detergentes específicos para quitar la suciedad o las manchas que no sean de cera o películas. Desaconsejamos utilizar productos con la indicación “no necesita enjuague”.

Limpieza a cargo del colocador.



Limpieza ordinaria a cargo del usuario.



Superficie Brillante

Supernatural en la versión Brillante está realizada con un proceso especial de lustrado que remarca la estructura suave de la superficie de las baldosas. Así se obtiene un sofí sticado efecto de refl ejos vibrantes que donan unicidad al pavimento. El proceso de lustrado de Supernatural, y de todos los productos lustrados y pulidos presentes en el mercado, se realiza eliminando una pequeña parte de material y abriendo algunos microporos sobre la superficie, haciendo que el producto sea más sensible a las manchas. Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa para reducir el contraste. Durante la colocación no se debe marcar el material con lápices o rotuladores indelebles sobre la superfi cie de uso.

Полезная информация

НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ

Важное замечание: для укладки и затирки швов следует обращаться к профессиональным плиточникам.

УКЛАДКА

Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:

- 1) проконтролировать ровность стяжки, на которую будет укладываться напольная плитка;
- 2) при укладке следует использовать плитки из разных коробок;
- 3) аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.

ВАЖНО:

Ректифицированную напольную плитку Fap необходимо укладывать со швом 2-3 мм. Для укладки плитки на улице рекомендуемая ширина шва – 3мм. Для полов при укладке со смещением, максимальное смещение между досками должно быть не более 30 см.

ЗАТИРКА ШВОВ

Применять затирку одного цвета с плиткой, TonosuTono.

УБОРКА

Укладчик плитки должен соблюдать соответствующие правила очистки в случае использования цементных затирок (TonosuTono или других). В случае использования эпоксидных затирок следует придерживаться правил, установленных производителем.

Очистка выполняется укладчиком:

- 1 Первая очистка:** по истечении 10-20 минут после оштукатуривания **TonosuTono** теряет пластичность и становится матовым. Далее необходимо удалить излишек герметизирующего состава с помощью чистой влажной губки. Затем необходимо осуществить очистку сухой тряпкой или кусочком фетра.
- 2 Конечная очистка:** через 36/48 часов как плитка, так и швы завершают свое созревание, далее необходимо приступить к очистке поверхности с применением кислоты тампонажного действия. После этого необходимо сполоснуть поверхность большим количеством чистой воды и удалить ее с помощью машины для отсасывания жидкостей.

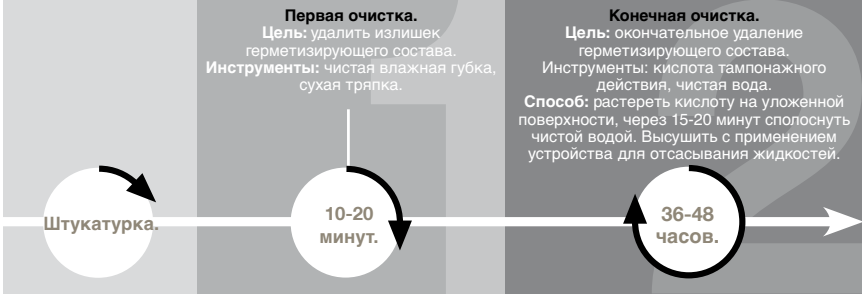
ОЧЕНЬ ВАЖНО: крайне важно, чтобы очистка выполнялась укладчиком искусно и по всем правилам, чтобы за полом было легко ухаживать. Тщательность, с которой выполняется первая и конечная уборка (в особенности полное удаление остатков штукатурки) будет влиять на способность пола к очистке. Данная процедура предусматривается лучшими производителями штукатурки для швов и клеящих веществ, для всех напольных покрытий из керамогранита. Несоблюдение этих рекомендаций или использование не совсем чистой воды может спровоцировать закрепление налета из штукатурки или строительной пыли с повышенной абсорбирующей способностью, не очень видимой на глаз, которая поглощает существующую в среде пыль и пол может казаться всегда грязным. В этом случае компания Fap ceramiche снимает с себя всякую ответственность.

Обычная очистка:

- 3 Частота:** как обычно.
- Рекомендации:**

a] Использовать абсолютно чистые инструменты для уборки; **b]** Всегда споласкивать пол **c]** Не ходить по мокрому полу; **d]** Для частой очистки можно просто использовать чистую воду или невосковые, не образующие плёнку и налёт моющие средства, предназначенные для удаления грязи и пятен. Не рекомендуется использование средств с указанием «без ополаскивания».

Очистка, выполняемая укладчиком.



Обыкновенная регулярная очистка, выполняемая пользователем.



Сверкающая поверхность

Модели коллекции Supernatural в версии Brillante выполнены с применением специальной полировочной техники, подчеркивающей мягкость структуры поверхности плитки. Таким образом достигается утонченный эффект вибрации бликов, что придаёт полу уникальность. Полировочная техника, применённая на продукции Supernatural, а также на всех других предлагаемых на рынке отшлифованных и притёртых изделиях, заключается в удалении небольшого количества материала и в максимальном открытии микропор на поверхности, что делает плитку более уязвимой для грязевых пятен. Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки. Во время укладки запрещается делать пометки на поверхности плитки несмываемыми карандашами или фломастерами.

Informazioni utili

Useful information. / Informations utiles. / Nützliche Informationen. / Información útil. / Полезная информация.

Rivestimento

PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.

Posa
Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- 1) controllare la planarità delle pareti da rivestire;
- 2) posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- 3) maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;
- 4) Fap ceramiche consiglia di utilizzare esclusivamente adesivi di classe C2 secondo la normativa europea EN 12004. Utilizzare collanti bianchi per rivestimenti ceramici antiscivolamento. Per un risultato ottimale aggiungere un elasticizzante avendo cura di seguire scrupolosamente le indicazione del produttore, occorre applicare uno strato omogeneo del collante sul sottofondo. Lo spessore del collante può essere regolato utilizzando il lato dentato del frattazzo.

Stuccatura
Utilizzare gli stucchi coordinati TonosuTono.

Pulizia
Utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti. Sciacquare sempre le superfici. Per lavaggi frequenti utilizzare semplicemente acqua pulita.

Wall tiles

IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYERS.

Tiling
Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:

- 1) Check the walls that are going to be tiled are flat;
- 2) Mix the tiles during tiling by taking them from several boxes
- 3) Handle the tiles with care before and during tiling.
- 4) For installing its wall tiles, Fap ceramiche recommends the use of class C2 adhesives, in compliance with the European standard EN 12004. Specifically recommended is a white glue for non-slip ceramic covering materials. For top-class results, add an elasticator, taking care to follow the manufacturer's instructions to the letter, and apply an even layer of glue on the underside of the tile. The thickness of the glue can be adjusted using the toothed side of the trowel.

Grouting
Use TonosuTono coordinating grouts.

Cleaning
Use cleaning tools that are perfectly clean themselves. Always rinse off surfaces. Use clean water alone if the surface is washed frequently.

Revêtement mural

IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIEMENT, FAIRE APPEL À DES PROFESSIONNELS.

Pose
Une pose bien faite, dans le respect des règles de l’art, est la garantie d’un résultat parfait:

- 1) contrôler la planéité des murs à revêtir;
- 2) poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la fois;
- 3) manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.
- 4) Pour la mise en œuvre de ses revêtements, Fap ceramiche préconise l’utilisation d’un mortier colle de classe C2 conforme à la norme européenne EN 12004. Le choix d’un mortier colle blanc anti-glissement pour revêtements céramiques est préférable. L’adjonction d’un agent élastifiant, pour l’emploi duquel les indications fournies par le producteur doivent être scrupuleusement respectées, contribue également à apporter un meilleur résultat. La couche de mortier colle appliquée sur le support doit être homogène. Son épaisseur peut être ajustée en utilisant la face dentée de la taloche.

Jointoiment
Utiliser les joints coordonnés TonosuTono.

Nettoyage
Pour le nettoyage, utiliser des outils parfaitement propres. Toujours rincer les superficies. Pour des lavages fréquents, n’utiliser que de l’eau propre.

Informazioni utili

Useful information. / Informations utiles. / Nützliche Informationen. / Información útil. / Полезная информация.

Wandfliesen

WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.

Verlegung
Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:

- 1) Die Ebenflächigkeit der zu verkleidenden Wände ist zu prüfen;
- 2) Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- 3) Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.
- 4) Fap ceramiche empfiehlt, für die Installation ihrer Verkleidungen Kleber der Klasse C2 nach der europäischen Norm EN 12004 zu verwenden. Insbesondere wird der Einsatz von weißem Kleber für rutschfeste Keramikverkleidungen empfohlen. Für ein optimales Ergebnis kann man unter strenger Einhaltung der Herstellerangaben ein Elastifizierungsmittel zufügen. Eine homogene Klebeschicht auf dem Untergrund auftragen. Die Stärke des Klebers kann mit Hilfe der gezahnten Seite der Glättkelle reguliert werden.

Verfugung
Verwenden Sie jeweils passende Fugenmasse TonosuTono.

Reinigung
Verwenden Sie vollständig saubere Reinigungswerkzeuge. Spülen Sie die Flächen immer nach. Für die häufige Reinigung kann auch einfach klares Wasser verwendet werden.

Revestimiento

PREMISA IMPORTANTE: DIRÍJANSE A PROFESIONALES DEL SECTOR PARA LAS OPERACIONES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO.

Colocación
Una colocación en obra correcta, siguiendo algunas reglas sencillas, garantizará un resultado final perfecto:

- 1) controlar la planitud de las paredes a revestir;
- 2) colocar el producto mezclando el material extraído de varias cajas;
- 3) manejar el producto con cuidado antes y durante la colocación.
- 4) Para la colocación de sus piezas de revestimiento cerámico FAP Ceramiche le recomienda usar un compuesto adhesivo de Clase C2 según la Norma Europea EN 12004. En particular, le sugiere usar un adhesivo blanco para revestimientos cerámicos antideslizantes. Añadir un compuesto elastizante le permitirá obtener un excelente resultado. Cuando use este tipo de agentes respete escrupulosamente las instrucciones de su fabricante. Aplique siempre una capa homogénea de adhesivo sobre la superficie a revestir. Use el lado dentado de un fratás para regular el espesor del adhesivo.

Rejuntado
Utilizar los materiales de relleno coordinados TonosuTono.

Limpieza
Utilizar instrumentos para la limpieza perfectamente limpios. Enjuagar siempre las superficies. Utilizar simplemente agua limpia para realizar lavados frecuentes.

ОБЛИЦОВКА СТЕН

Важное замечание: для укладки и затирки швов следует обращаться к профессиональным плиточникам.

УКЛАДКА
Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:

- 1) проконтролировать ровность стен перед укладкой;
- 2) при укладке следует использовать плитки из разных коробок;
- 3) аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.
- 4) Для укладки настенной плитки собственного производства компания Fap ceramiche рекомендует использовать клей класса C2 в соответствии с Европейской Нормой EN 12004. В частности, рекомендуется применять белый клей для керамических противоскользящих покрытий. В целях достижения оптимального результата используйте эластичную эмульсию, внимательно следуя указаниям производителя. На основание необходимо наносить однородный слой клей. Толщина клея измеряется при помощи зубчатого края шпателя.

ЗАТИРКА ШВОВ
Применять затирку одного цвета с плиткой, TonosuTono.

ЧИСТКА
Во время уборки использовать только чистую губку или тряпку. Для частой уборки применять просто чистую воду.

Test

Pasta Bianca - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex L Group BIII, E_b > 10%

White body. / Weißscherbiger. / Pâte blanche. / Pasta blanca. / Белой глины.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ			NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRITE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 BIII (GL)	VALORE MEDIO FAP • AVERAGE FAP RATING VALEUR MOYENNE FAP DURCHSCHNITTSWERT FAP VALOR MEDIO FAP СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ FAP BIII	
					30,5x56	30,5x91,5
DIMENSIONI SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ		Lunghezza e larghezza Lenght and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина	ISO 10545-2	± 0,5%, max 2 mm	Conforme In accordance	Conforme In accordance
		Spessore Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина		± 10%, max 0,5 mm	Conforme In accordance	Conforme In accordance
		Ortogonalità Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность		± 0,5%, max 2 mm	Conforme In accordance	Conforme In accordance
		Rettilineità degli spigoli Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов		± 0,3%, max 1,5 mm	Conforme In accordance	Conforme In accordance
		Planarità Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскость		+ 0,5% (max 2,0 mm) -0,3% (max -1,5 mm)	Conforme In accordance	Conforme In accordance
		Aspetto della superficie % senza difetti nel lotto di prova Quality of the surface Faultless % within the sample lot / Qualité de la surface % sans défauts dans le lot d'essai / Oberflächenqualität % an fehlerfreien Fliesen im Prüfbett / Aspecto de la superficie % sin defectos en el lote de prueba / Вид поверхности % без брака в пробной партии		≥ 95%	Conforme In accordance	Conforme In accordance
STRUTTURA STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА		Assorbimento d'acqua - valore medio % Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %	ISO 10545-3	> 10%	Conforme In accordance	Conforme In accordance
		Sforzo di rottura Breaking strenght / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом	ISO 10545-4	S ≥ 600 N	Conforme In accordance	Conforme In accordance
		Resistenza alla flessione Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе		R ≥ 12	Conforme In accordance	Conforme In accordance
SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPÉRATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TÉRMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ		Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам	ISO 10545-9	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance
SUPERFICIE SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE ПОВЕРХНОСТЬ		Resistenza al cavillo Crazing resistance / Résistance aux craquelures / Haarriß-Beständigkeit / Resistencia al cuarteado / Сопротивляемость образованию кракелюров	ISO 10545-11	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance
		Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a losproductos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна.	ISO 10545-13	GB Min.	Conforme In accordance	Conforme In accordance
		Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de acidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации		GLB Min.	GLB Min.	GLB Min.
		Resistenza alle macchie Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению	ISO 10545-14	Minimum Class 3	5	5

• Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

Test

Gres Porcellanato colorato in massa - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex G Group Bla, E_b ≤ 0,5%

Full-body cloured Porcelain. / Grès cérame coloré pleine masse. / Durchgefärbtes Feinsteinzeug. / Gres porcelánico coloreado en toda la massa. / Керамогранит окрашенный в массе.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ			NORME STAN- DARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRITE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 Bla (UGL e GL)	FAP - VALORE MEDIO • AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ Bla	
					BRILLANTE	
DIMENSIONI SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ		Lunghezza e larghezza Lenght and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина	ISO 10545-2	± 0,6%, max 2 mm	Conforme In accordance	Conforme In accordance
		Spessore Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина		± 5%, max 0,5 mm	Conforme In accordance	Conforme In accordance
		Ortogonalità Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность		± 0,5%, max 2 mm	Conforme In accordance	Conforme In accordance
		Rettilineità degli spigoli Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов		± 0,5%, max 1,5 mm	Conforme In accordance	Conforme In accordance
		Planarità Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскость		± 0,5%, max 2 mm	Conforme In accordance	Conforme In accordance
STRUTTURA STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА		Assorbimento d'acqua - valore medio % Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %	ISO 10545-3	≤ 0,5%	Conforme In accordance	Conforme In accordance
		Sforzo di rottura Breaking strenght / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом	ISO 10545-4	S ≥ 1300 N		S ≥ 2000 N
		Resistenza alla flessione Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе		R ≥ 35 N/mm ²	Conforme In accordance	Conforme In accordance
		Abrasion profonda Deep abrasion / Abrasion profonde / Tiefenabrieb / Abrasión profunda / Глубокое истирание	ISO 10545-6	≤ 175m³		≤ 140m³
SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPÉRATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TÉRMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ		Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Wärmeausdehnungskoeffizient / Coeficiente de dilatación termica linear / Коэффициент теплового линейного расширения	ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value / Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания		≤ 7 МК ⁻¹
		Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам	ISO 10545-9	Resistente Resistant		Resistente Resistant
		Resistenza al gelo Resistance to frost / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resistencia al hielo / Морозоустойчивость	ISO 10545-12	Resistente Resistant		Resistente Resistant
		Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a losproductos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна.	ISO 10545-13	UB Min.	GB Min.	Conforme In accordance
RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX ATTAQUES CHIMIQUES CHEMIKALIENFESTIGKEIT RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ		Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de acidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации		Secondo la classificazione indicata dal fabbricante. According to classification indicated by the manufacturer / Second la classification indiquée par le fabricant / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Según la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем.		ULB Min.
		Resistenza alle macchie Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению	ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value / Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания		5

• Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

Gli abbinamenti fra colore della piastrella e colore dello stucco sono studiati per realizzare bagni identici a quelli rappresentati nelle immagini del catalogo. Per ottenere il miglior risultato estetico non sempre il colore della piastrella coincide con il colore dello stucco che Fap ceramiche consiglia. Sugeriamo di stuccare gli inserti con lo stesso stucco utilizzato per il resto del bagno.

The combinations between the colour of the tile and the colour of the grout have been studied to create bathrooms identical to those portrayed in the catalogue's pictures. For the best visual result the colour of the tile should not always coincide with the colour of grout that Fap Ceramiche recommends. We suggest that you grout the inserts with the same grout used for the rest of the bathroom.

Die Kombinationen zwischen der Farbe der Fliesen und der Farbe der Fugenmasse wurden dafür studiert, Badezimmer zu gestalten, die haargenau den in den Bildern des Katalogs dargestellten entsprechen. Um das beste ästhetische Ergebnis zu erzielen, muss die Farbe der Fliesen nicht immer unbedingt mit der von Fap Ceramiche empfohlenen Fugenmassenfarbe übereinstimmen. Wir empfehlen, die Einsätze mit der für das restliche Badezimmer verwendeten Fugenmasse zu verfugen.

Les assortiments entre la couleur du carreau et la couleur du mortier sont étudiés pour réaliser des salles de bains identiques à celles représentées sur les images du catalogue. Afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique, étant donné que la couleur du carreau ne coïncide pas toujours avec celle du mortier que Fap Ceramiche recommande, nous conseillons de mastiquer les insertions avec le même mortier utilisé pour le reste de la salle de bains.

Las combinaciones entre el color del azulejo y el color del material de rejuntado han sido estudiadas para realizar baños idénticos a los representados en las imágenes del catálogo. A fin de obtener el mejor resultado estético, el color del azulejo no siempre coincide con el color del material de rejuntado aconsejado por Fap Ceramiche. Aconsejamos rellenar las juntas de los insertos con el mismo material de rejuntado utilizado para el resto del baño.

Сочетания цвета плитки с цветом штукатурки были изучены, чтобы создать ваннe компнаты, идентичные тем, что представлены в изображениях каталога. Для получения наилучшего эстетического результата не всегда цвет плитки совпадает с цветом штукатурки, которую рекомендует компания Fap ceramiche.

Советуем оштукатуривать вставки той же штукатуркой, которая применялась для ванной.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten.

Les coloris et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont donnés à titre purement indicatif.

Los colores y las características ópticas de los materiales ilustrados en este catalogo deben ser mirados como indicaciones meras.

Цвета и эстетические характеристики описанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

Fap ceramiche si riserva di apportare modifiche e/o eliminare senza preavviso i prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

Fap ceramiche can change the indicated products without notice declining any responsibility for direct or in direct damage that depend on these changes.

Fap ceramiche se réserve le droit de modifier sans préavis les produits indiqués et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects dus à éventuelles modifications.

Fap Ceramiche se reserva la facultad de modificar los productos sin preaviso, declinando cualquier responsabilidad por daños directos o indirectos que dependan de estos cambios.

Fap ceramiche kann die genannten Produkten ändern ohne Voranmeldung und lehnt dabei jegliche Verantwortung für die davon abhängenden direkten oder indirekten Schäden ab.

Компания "Fap ceramiche" сохраняет за собой право на внесение изменений в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя всякую ответственность за связанный с этими изменениями прямой или косвенный ущерб.



Fap ceramiche

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.





**MOSCOW
SHOWROOM**

Via Ghiarola Nuova, 44 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
tel. +39 0536 837511 - fax +39 0536 837532 - fax estero +39 0536 837542
www.fapceramiche.com - info@fapceramiche.com



Hamovnichevskiy Val, 36 - Moscow Metro / Sportivnaya tel. +7 (495) 775 05 20
www.fapceramiche.ru - moscow@fapceramiche.com